

Sehr lustig: „Anna Karenina – allerdings mit anderem Text und auch anderer Melodie“ heute Abend, 20 Uhr, als Live-Stream aus dem Hamburger Schauspielhaus

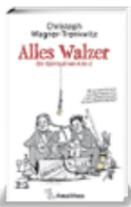


Miley Cyrus klingt jetzt erwachsen

Der Album-Titel klingt nach Teenie-Pop, die Musik jedoch deutlich erwachsener als erwartet. Nicht nur **Miley Cyrus** (28) selbst wird älter, auch ihre Lieder. Und das liegt nicht nur an Mileys tiefer, rauchiger Stimme, die nach langem Leben oder vielen Parties klingt. Auf „Plastic Hearts“ findet sich sogar ein Duett mit Billy Idol (64). Ziemlich cool.

Walzertanz in der guten Stube

Jährlich im Februar tanzt halb Wien Walzer und ganz Österreich guckt zu: Der **Wiener Opernball** ist ein Staatsereignis bei unseren Nachbarn. Obwohl er geliebt wird für seine Musik, wird auch immer gelästert: über die Outfits, die Promis. 2021 wird wegen Corona nicht getanzt, da kommt „Alles Walzer – Der Opernball von A bis Z“, 160 Seiten, 20 Euro) gerade recht. Die Ball-Kommentatoren des ORF schreiben über die lustigsten Anekdoten und Peinlichkeiten der letzten 20 Jahre. Schöner Lesespaß.



Ein Maori-Häuptling aus dem 19. Jahrhundert mit Gesichtstätowierung



Tätowierer Les Kuske (Mitte) mit zwei Mitgliedern des Brighton-Tattoo-Clubs in den 1960er-Jahren



Ein tätowierter japanischer Bote aus der Meiji-Zeit (1868–1912)

Körperkunst zum Durchblättern

Wenn es einen **Tattoo-Gott** gibt, dann lebt er in Amsterdam, trägt **Latzhose, einen Rauschebart, hat goldene Schneidezähne und hört auf den Künstlernamen „Hanky Panky“**.

VON SEBASTIAN SPÄTH

Der Niederländer Henk Schiffmacher (68) gilt weltweit als Koryphäe im Tätowieren. **Megastars wie Lady Gaga (34) oder die Red Hot Chili Peppers legten sich bei ihm unter die Nadel.** Auch Nina Hagen hat ein Tattoo von ihm: „Den Namen ihres damaligen Mannes“, verrät der Künstler BamS. „Sie lebte in den 1980ern hier in Amsterdam. Wir hingen nachts in derselben Bar ab, haben zusammen gesoffen und Drogen genommen.“

Doch Schiffmacher ist viel mehr als der Haus- und Hof-Tätowierer der Promis.

Er nennt sich einen Forscher, neben seinem Tattoo-Studio betreibt er sein eigenes Tattoo-Museum.

Jetzt veröffentlicht er gemeinsam mit dem Taschen Verlag ein Standardwerk über die jahrhunderte-

alte Körper- und Handwerkskunst des Tätowierens. Das Buch heißt ganz simpel „Tattoo“. Eigentlich ein viel zu schlichter Name dafür, dass es Schiffmachers Vermächtnis ist – und all sein Wissen versammelt. In „Tattoo“ erklärt Schiffmacher die Ursprungsgeschichte der Körperkunst und berichtet von seinen Expeditionen.

Denn: Seit den 1970ern

bereist er die ganze Welt, um alles über die Tradition der Körperkunst zu lernen. **An seinen jeweiligen Stationen lässt er sich das jeweils landestypische Tattoo stechen, immer mit der traditionellen Technik, sodass sein Körper heute ein lebendes Archiv ist.**

Schiffmacher, der als Metzgersohn in ärmlichen Verhältnissen aufwuchs, hat noch einen großen Traum: „Wenn ich Papst Franziskus tätowieren dürfte, würde ich auf den Knien nach Rom kriechen!“

Das würde aber noch etwas dauern, da Schiffmacher zur Corona-Risikogruppe gehört. Seit März hat er sein Studio nicht mehr betreten. Es bricht ihm fast das Herz. **„Wenn das alles hier überstanden ist, dann lass ich mir ‚I survived 2020‘ unter die Haut stechen.“**



Tätowierer Henk Schiffmacher (68)



„TATTOO. 1730s–1970s. Henk Schiffmacher's Private Collection“, 440 Seiten, 125 Euro, Taschen Verlag

US-Fotograf Bernard Kobel aus Florida machte in den 1950er-Jahren diese Aufnahme von einer Frau mit frivolem Schmetterlingstattoo



Lieder für den Lockdown

Viele kennen Musik-Castings vor allem aus dem TV, doch Deutschlands größte Stimmwunder-Suche findet seit fast einem halben Jahrhundert abseits der Mattscheibe statt: Jetzt stehen die Finalisten für den **49. Bundeswettbewerb Gesang** fest. Aufgrund des Lockdowns können die Finalrunden erstmals via Livestream verfolgt werden. Ab morgen täglich, das letzte Konzert ist am 7.12. (www.bwgesang.de)



Soulige Musik fürs Fest

Aus all den besinnlichen Alben, die pünktlich zum Advents-Shopping auf den Markt gespült werden, sticht „Der Weihnachtsgedanke“ angenehm hervor. Das liegt nicht nur an der warmen, souligen Stimme von **Cassandra Steen** (40). Die Sängerin interpretiert Bekanntes und Unbekanntes zum Fest angenehm unaufgeregt. Entspannter Hörgenuss.

BILD am Sonntag IMPRESSUM

Verleger: Axel Springer (1985)

Vorsitzender der Chefredaktionen: Julian Reichelt

Chefredakteurin: Alexandra Würzbach (ViSdP) (Mitglied der Chefredaktion der BILD-Gruppe)

Stellvertreter der Chefredakteurin:

Christoph Hülskötter
Blattmacher: Kim Horn, Roland Keitsch
Art Director: Markus Ackermann
Chef vom Dienst: Chris Simon
Ressortleitungen: Politik: Jan Schäfer, Roman Eichinger (verantwort.), Angelika Hellemann (stv.); Nachrichten: Daniel Hähle, Jörg Schallenberg (verantwort.); Show: Janina Kirsch (komm.), Michael Niehus (verantwort.); Leben+Wissen: Bettina Kochheim, Volker Weigl (verantwort.); Foto: Christian Langbehn, Torsten Anderson (verantwort.); Lektorat: Markus Pönitz

SPORT-KOMPETENZCENTER

Chefredakteur: Matthias Brügelmann
Stv. Chefredakteur: Henning Feindt, Walter M. Straten, Carli Underberg; Leitender Redakteur: Lars Wallrodt, Matthias Marburg (verantwort.), Marco Bratsch (Chef vom Dienst)

AUTO-KOMPETENZCENTER

Chefredakteur: Tom Drechsler
Stv. Chefredakteur: Stefan Voswinkel
Raphael Schuderer
Geschäftsführung: Julian Reichelt (Sprecher), Carolin Hulshoff Pol, Lars Moll
Managing Director BILD am SONNTAG: Bettina Formen
Anzeigenleiter: Felix Becker (ViSdP)
Anzeigenpreisliste Nr. 61 vom 1.1.2020
Vertriebsleitung: Ludger Seggewies
Vertrieb: Sales Impact GmbH, 10888 Berlin
Verlag und Redaktion: Axel Springer SE, Axel-Springer-Straße 65, 10888 Berlin, Telefon 030/25 91 00

Informationen zum Datenschutz finden Sie unter www.bild.de/corporate-site/datenschutz. Sie können diese auch schriftlich unter Axel Springer SE, Datenschutz, Axel Springer Straße 65, 10969 Berlin anfordern.

Die Rechte für die Nutzung von Artikeln für elektronische Pressespiegel erhalten Sie über die Presse-Monitor GmbH, info@presse-monitor.de oder <http://www.presse-monitor.de>

ISSN-Nummer: 0341-4906
Druck: Axel Springer Druckhaus Spandau GmbH & Co. KG, Brunsbütteler Damm 156-172, 13581 Berlin; Axel Springer Offsetdruckerei Ahrensburg GmbH & Co. KG, Kornkamp 11, 22926 Ahrensburg; Axel Springer SE, Druckerei Essen-Kettwig, Im Teelbruch 100, 45219 Essen; Bechtle-Druck GmbH & Co. KG, Zeppelinstraße 116, 73730 Esslingen/Neckar; Süddeutscher Verlag Zeitungsdruck GmbH, Zamdorfer Straße 40, 81677 München; Zeitungsdruck Dierichs GmbH & Co. KG, Wilhelmine-Reichard-Str. 1, 34123 Kassel; Druckerei Hürriyet AS Zweigniederlassung Deutschland, An der Brücke 20 – 22, 64546 Mörfelden-Walldorf; DPC Hürriyet Bask 'y Tesisleri Havvaalan 'y Yolu 8.Km., Antalya, Mikro Digital, Hellas Ltd. 51 Hephæstos Street, GR – 19400 Koropi, Iris Printing S.A., 20th km Lavriou Avenue, GR-19400 Koropi, Kathimerines Ekdoseis S.A.Eth. Makariou Ave. & 2, Falliros Str. 185 47 N. Falliro, Greece, Informaciones Canarias S.A., Apartado de Correos, 2441, 35080 Las Palmas de G. C., Belmont, S. A. Avda. de Alemania, 12, 28820 Coslada (Madrid), Grupo Serra Hora Nova S.A., Paseo Mallorca, 9a, 07011 Palma de Mallorca, Malta: Miller Newsprint Limited, Tarxien Road, LUQA LQA 05, Malta | Zypern: Hellenic Miller Newsprint Limited, 208 Yiannou Kranidioti Avenue, Latsia, 1300 Lefkosia Cyprus | Griechenland: Mikro Digital Hellas Ltd. 51 Hephæstos Street, GR – 19400 Koropi

So kommt BamS zu Ihnen nach Hause!

Digital: epaper.bams.de
Auf Papier: zum Kioskpreis an die Haustür geliefert: Tel. 01806/717 717* oder E-Mail an: kundenservice@bams.de

*Ein Anruf kostet 20 Cent/Min. aus dem deutschen Festnetz; mobil max. 60 Cent/Min.