



30

Made in New York

Hollywood entdeckt seit einigen Jahren den Big Apple neu. Immer mehr Filme wie **Brooklyn** und Serien wie **Iron Fist** werden dort gedreht. Wir geben einen Überblick über neue und alte Schauplätze

Langsam Zeit mied die Filmindustrie New York wie der Teufel das Weihwasser: zu kompliziert, zu teuer, zu mafiosi, um dort zu drehen. „American Psycho“ Christian Bale war in Wirklichkeit ein „Canadian Psycho“. Die Olsen-Zwillinge erlebten ihren verrückten Tag in New York eigentlich in Toronto. Und die „Gangs of New York“ entpuppen sich bei genauem Hinsehen als „Gangs of Rome“.

Als Michael Bloomberg zum New Yorker Bürgermeister gewählt wurde, hatte er genug davon, nur Doubles seiner Stadt auf der Leinwand zu sehen. 2008 rief er ein Steuerförderungsprogramm aus, das zu den reizvollsten der USA gehört. 30 bis 40 Prozent ihrer Investitionen können Film- und TV-Produktionen zurückholen – und plötzlich reißt sich Hollywood geradezu um New York.

Profiteure des Serienbooms

Besonders Serienmacher zieht es in den Big Apple. 2000 drehten nur neun Serien in New York, 2016 waren es 52, darunter „Girls“, „Gossip Girl“, „Boardwalk Empire“ und „Blue Bloods“. Doch vor allen Dingen Marvel hat Gefallen an den Steuervorteilen gefunden. Sämtliche ihrer Netflix-Serien, von „Daredevil“ bis zu der am 17. März startenden „Iron Fist“, werden hier gedreht.

„Der Bürgermeister und der Gouverneur sind sehr kooperativ“, erklärt Marvels Vizepräsident Jeph Loeb seine Wahl. „Von den Dächern bis zur Kanalisation hatten wir Zugang zu jedem Ort, den man sich vorstellen kann.“ Und weil man viele verschiedene Kulturen und Reich und Arm Seite an Seite findet, ist New York für Loeb „einer der besten Orte der Welt, an dem man drehen kann.“

Zudem gibt es u. a. mit Coney Island oder den Sandsteinhäusern so unverwechselbare Plätze, dass selbst im Ausland gedrehte Filme wie „Brooklyn“ für Außenaufnahmen in die Stadt kommen. Ein profitables Geschäft: Laut Schätzungen hat der Boom der Stadt Zehntausende Jobs und jährliche Einnahmen von neun Milliarden Dollar gebracht. Auch deshalb will Gouverneur Andrew Cuomo die Förderung bis 2022 verlängern. **R. Meyer**

1. e-m@il für Dich
106 West 69th Street
Im Buchladen The Shop Around the Corner ist heute eine Reinigung.

2. Iron Fist
72 Terrace Dr
Auf der Bethesda Terrace findet nicht nur ein epischer Kampf in der Netflix-Serie statt. In „Kopfgeld“ wurde Mel Gibsons Sohn entführt, und in „Verwünscht“ gab es eine Tanznummer.

3. Love Story
830 5th Avenue
Auf dem Wollman Rink skatete Ryan O’Neal vor den Augen von Ali MacGraw.

4. Die Thomas Crown Affäre
1000 5th Avenue
Pierce Brosnan raubte das Metropolitan Museum of Art aus – allerdings durfte nur die Fassade gefilmt werden.

5. Frühstück bei Tiffany
167 East 71st Street
Audrey Hepburns Apartment

6. Weil es Dich gibt
225 East 60th Street
Im Restaurant Serendipity 3 naschten John Cusack und Kate Beckinsale.

7. How I Met Your Mother
240 West 55th Street
Der McGee’s Pub war das Vorbild für den fiktiven MacLaren’s Pub aus der Serie.

8. Die Unfassbaren Queensboro Bridge
Hier endet die wilde Verfolgungsjagd in einem riesigen Crash.

9. Dark Water Eastwood
540 Main Street
Auf Roosevelt Island verlieren sich selten Filmcrews. Hier steht das verfluchte Haus von Jennifer Connelly aus „Dark Water“. Und auf der Tram spielte das Finale der dritten Staffel von „White Collar“.

10. The Day After Tomorrow
476 5th Avenue
In der New York Public Library überlebt Jake Gyllenhaal die Eiszeit.

11. Superman
220 East 42nd Street
Hier wird der „Daily Planet“ hergestellt.

12. Schlaflos in Seattle
350 5th Avenue
Seit „King Kong“ ist das Empire State Building Star in jedem Katastrophenfilm. Für Romantiker bleibt es immer der Ort, an dem sich Meg Ryan und Tom Hanks treffen.

13. Léon – Der Profi
22 West 23rd Street
Das Treppenhaus des in „9 ½ Wochen“ frequentierten Chelsea Hotel findet sich in Léons Wohnblock.

14. Spider-Man
175 5th Avenue
Das Flatiron Building ist die Heimat des „Daily Bugle“.

15. Sex and the City
66 Perry Street
Carries Haus wurde 2012 für satte 9,85 Millionen Dollar verkauft.

16. Friends
90 Bedford Street
Hier steht der Wohnblock der „Friends“.

17. A Beautiful Mind
131 East 10th Street
In der St. Mark’s Church heirateten Russell Crowe und Jennifer Connelly.

18. Girls
India Street
Das Apartment von Marine und Hannah

19. Ghost
102 Prince Street
Hier spukte einst Patrick Swayze.

20. Jessica Jones
108 East 7th Street
Die Vazac’s Horseshoe Bar ist die Bar von Luke Cage. Sie war auch in „Der Pate II“ und „Crocodile Dundee“.

21. Spider-Man 2
187 Chrystie Street
Peter Parkers Apartment ist derzeit ein Pilates-Studio.

22. Harry und Sally
205 East Houston St.
Bis heute spielen Kunden in Katz’s Deli den Orgasmus nach.

23. Ghostbusters
8–14 North Moore St.
Das Hauptquartier der Geisterjäger wird gerade restauriert.

24. The Night Of
125 White Street
Im realen Gefängnis-komplex The Tombs kommt Nasir in U-Haft.

25. Mr. Robot
217 East Broadway
Elliot’s Apartment wurde verkauft und könnte bald abgerissen werden.

26. Das Vermächtnis der Tempelritter
74 Trinity Place
Unter der Trinity Church liegt der Schatz der Tempelritter.

27. Blue Valentine
Manhattan Bridge
Hier droht Ryan Gosling, sich in den Tod zu stürzen, wenn Michelle Williams ihm nicht verrät, was ihr fehlt.

28. Men in Black
Battery Park
Das Hauptquartier der „Men in Black“

29. Die Waffen der Frauen
1 New York Plaza
Im südlichsten Wolkenkratzer der Stadt war das Büro von Melanie Griffith.

30. Ausnahmezustand
Brooklyn Bridge
Die ikonische Brücke ist sogar auf dem Poster. Hier riegnel Soldaten die Stadt ab.

31. Glee
Dock Street
Das aus Ohio verfrachtete Jane’s Carousel wurde in der Folge „Bash“ besungen.

32. Es war einmal in Amerika
Washington Street
Der Blick auf den Pfeiler der Manhattan Bridge ist Postermotiv.

33. Boardwalk Empire
Monroe Place
Die Serie spielt in Atlantic City, entstand aber in Brooklyn. Auch Monroe Place wurde in die 30er versetzt.

34. Brooklyn
Brownstone District
Auch wenn der Großteil in Montreal gedreht wurde: Die historischen Sandsteinhäuser waren für das authentische Flair unerlässlich.



23



29



32



34

