



Zwei Kirchtürme am Moritzsee: Die „Badkirche“ St. Karl Borromäus (ganz rechts am Bildrand) war zwischen 1886 und 1894 ursprünglich vor allem für Kurgäste und den Sommerbetrieb gebaut worden. Heute werden auch dort das ganze Jahr über Gottesdienste gefeiert.
Fotos: Enric Boixadós

Besuch mit bleibendem Eindruck

Eine Stippvisite im Engadin

Das Engadin. Schatztruhe der Schweiz. Hohe Berg, tiefe Seen, bodenständige Bewohner und St. Moritz als Wiege des Jetsets. Eine Landschaft wie aus dem Bilderbuch. Und so ist auch er, der katholische Pfarrer von St. Moritz: Audrius Micka, 38 Jahre, aus Kaunas in Litauen. Seit zehn Jahren dient er seinen Gemeinden, die bis an die Grenze nach Italien reichen. Für gläubige Touristen gehören die Gottesdienstbesuche zum Pflichtprogramm, Promis laden ihn nach Hause ein, den Altenheimbewohnern schenkt er Blumen und Schokolade. „Ich bin der beste Kunde bei den St. Moritzer Floristen. Auf eigene Rechnung“, sagt er. „Mein Besuch ist kurz, doch die Blumen bleiben.“ Die Kirchengemeinden sind für ihn ein Geschenk. „Dafür verzichte ich gerne auf eine eigene Familie.“ Micka und seine Gemeinden gehören zusammen. Die Bindung begann vor zehn Jahren, als er die Stelle als junger Priester im Pfarrhaus von St. Moritz an-



Ein lohnendes Ziel: das Kirchlein Santa Maria in Pontresina, erbaut im 13. Jahrhundert.

getreten hat. Deutsch hat er bei den Jesuiten in Rom gelernt. „Dort wohnte ich für drei Jahre, als ich an der Päpstlichen Universität Gregoriana studierte. Das tägliche Leben geschah auf Deutsch“, erinnert er sich. Als Pfarrer mit zwei Kaplanen dient er heute in sechs Gemeinden mit rund 4600 Katholiken. An die 50 Ministrantinnen und Ministranten gehören zu seinen Pfarreien. Mehr als die Hälfte von ihnen sind Portugiesen, die Eltern arbeiten im Tourismussektor. Es hat sich herumgesprochen, dass der Gourmet leidenschaftlich gerne mit den jungen Leuten kocht. Das Zusammensein ist für den Litauer wichtig; alle zwei Jahre reist er gemeinsam mit seine Ministranten nach Rom oder in den Europapark nach Rust.

Prominente, die Ferienhäuser im Engadin haben, kommen mit Freude in seine Messen. Sie laden ihn zum Gespräch ein. Und er kommt, mit Blumen für die Gastgeberin. „Die Schauspieler und In-

dustriellen kenne ich meist gar nicht.“ Oft erfahre er erst im Gespräch, wen er gerade besucht. Für ihn ist das nicht wichtig, denn alle Menschen sind gleich. Das hat er am eigenen Leib erfahren, als er die Pfarrei übernahm. „Ich habe mich keinen Moment als Ausländer gefühlt.“

IMMER FÜR DIE MENSCHEN DA SEIN

Er interessiert sich für Familiengeschichten, hört zu, nimmt Anteil. „Auch wenn die Gäste nur ein bis zwei Wochen vor Ort weilen, möchten sie den Kontakt zum Pfarrer.“ Er geht in die Altenheime als Seelsorger, Gesprächspartner und Zuhörer. Während der Pandemie hat er angefangen, die Gemeindemitglieder anzurufen. „Die Ältesten zuerst. Ich wollte hören, wie es ihnen geht. Viele hatten große Angst, fürchteten um ihr Leben.“ Er versuchte, zu beruhigen, mit Worten des Trosts und der Hoffnung. Manchmal dauerten einzelne Telefonate zwei bis drei Stunden. Es sprach sich herum, dass der Pfarrer gerne telefoniert. „Bei mir haben Sie noch nicht angerufen!“, hörte er oft. „Es dauerte, doch war es mir wichtig, mit jeder und jedem zu sprechen und Zuversicht zu spenden.“ Das hat Pfarrer Audrius Micka geschafft. „Wir hoffen, dass er niemals von hier weggeht“, bekräftigt Susi Wi-

prächtiger, Präsidentin der St. Moritzer Kirchengemeinde St. Mauritius. Sie spricht das aus, was viele andere Gläubige denken. Vom Dorfkern in St. Moritz geht es hinauf zur Natureisbobbahn, der ältesten der Welt. 1959 gewann der Schweinfurter Gunter Sachs dort den Junioren-Europameister-Titel im Zweierbob. 1969 übernahm der Industriellensohn das Präsidium des örtlichen Bobsleigh Club. Die Einbürgerung der Brüder Gunter Ernst Wilhelm Sachs in den 1970er Jahren brachte dem kleinen Bergdorf Surcuolm einen wahren Geldsegen. Noch heute wird erzählt, dass die beiden schwerreichen Deutschen gleich zu Beginn 100 000 Franken für die Sanierung der örtlichen Kirche locker machten. Und auch die Steuereinnahmen stiegen durch die beiden Neubürger ordentlich an.

FARBENFROHE KOSTBARKEITEN

Nach wenigen Kilometern erreicht der Besucher das malerische Pontresina am Fuß des imposanten Bernina-Massivs. Fremdenführerin Christine Salis hält einen altmodischen Schlüssel in der Hand und deutet auf das am Hang gelegene Bergkirchlein Santa Maria. Sie erzählt, dass im 16. Jahrhundert die Reformation im Oberengadin von hier ihren Ausgang genommen habe. Der Fußweg führt für wenige Minuten steil bergauf. Heute zählt Santa Maria zu den kost-



Audrius Micka, der Blumenpfarrer von Sankt Moritz.

barsten sakralen Bauten im Kanton Graubünden, zu dem auch das Engadin gehört. Zeugnis davon geben seltene mittelalterliche Wandmalereien mit byzantinisch-romanischen Fragmenten aus dem 13. Jahrhundert und ein lombardischer Bilderzyklus aus dem Jahr 1495. „Ende des 15. Jahrhunderts wurde die Kirche vergrößert und neu ausgemalt“, erklärt Salis. „Dabei entstanden weitere Fresken. Teilweise wurden die alten übermalt.“

Sie deutet auf eine farbenfrohe Kostbarkeit an der Westwand. „Hier und am Turm legte man bei der Restaurierung von 1962 bis 1976 einen Maria-Magdalena-Zyklus in 18 Bildern frei.“ Ökumenische Abendandachten finden in der Kirche von Juli bis Mitte August statt. Halbstündige Führungen sind kostenlos. „Beliebt ist die Kirche auch bei Paaren. Sie kommen zum Heiraten aus der ganzen Welt“, lächelt die begeisterte Skifahrerin. Dann schließt sie die Kirchentür wieder zu und deutet auf die historischen Gräber von Bergführern, die nicht selten in den Alpen ums Leben kamen und hier im Bergidyll von Pontresina ihre letzte Ruhe fanden.

Sabine Ludwig



Kostbare Fresken und ein Bilderzyklus zieren die Kirchenwände im Inneren des Gotteshauses Santa Maria.

Weitere Infos

Infos zur Urlaubsplanung:
„www.MySwitzerland.com“,
Infos zu Corona in der Schweiz:
„www.bag.admin.ch“