

BANDCONTEST: KARRIERE-SPRUNGBRETT FÜR NACHWUCHSGRUPPEN

WER DEN WETTBEWERB GEWINNT, KANN AUF DEM RELOAD FESTIVAL SPIELEN – BEWERBUNGEN BIS NÄCHSTEN FREITAG

Die große Bühnenluft schnuppern kann der, der am 28. April in Sulingen das Publikum überzeugt.

VON JANA GLOSE

SULINGEN – Südlich von Bremen herrscht im August zum zweiten Mal zweieinhalb Tage lang der Ausnahmezustand. Der Grund: das Reload Festival.

Jahr für Jahr zieht es Tausende Metal-Fans und Punkrocker ins niedersächsische Sulingen. Seit Anfang März steht nun auch das Line-Up. Eigentlich. Denn eine letzte Chance, auf dem Festival aufzutreten, gibt es noch für eine Newcomer-Band. Einmal vor 10 000 Leuten spielen, das ist für viele Bands ein Traum. Genau dieses Erlebnis winkt dem Gewinner des Bandcontests, denn der darf auf dem Reload Festival Bühnenluft schnuppern.

Das Festival gibt es seit 2006. Genauso lange ist Markus Henke für die Betreuung der Bands und den Contest verantwortlich. „Wir wollen Nachwuchsgruppen die Chance geben, auf einer riesengroßen Bühne zu spielen und nah an den anderen Künstlern zu

sein“, sagt er. Neben dem festen Platz auf der Bühne darf sich die Gewinner-Band auch über ein Coaching der erfahrenen Festivalveranstalter freuen.

Beim Bandcontest, der am 28. April im „JoZZ“ in Sulingen stattfindet, treten fünf Gruppen gegeneinander an. „Die Zuschauer entscheiden am Ende des Abends mit Erst- und Zweitstimme, welche Band den

Platz auf dem Reload bekommt“, erklärt Markus Henke. „Wenn das Zuschauerwoerting nicht eindeutig ist, kann eine Contestjury noch mit eingreifen. Bisher gab es das in allen Jahren aber nicht. In 20 Minuten muss jede Band die Zuschauer im Jugendzentrum überzeugen. Wie die Zeit genutzt wird, ist freigestellt“, erklärt der Organisator weiter. 230 Besucher passen in das Ju-

gendzentrum. Bisher sei es jedes Jahr komplett voll gewesen – da gilt es, zu überzeugen. Neben dem Auftritt gehört für die Gewinnerband selbstverständlich auch ein VIP-Zutritt für den gesamten Festivalzeitraum dazu. Dabei haben die Gewinner die Möglichkeit, ganz nah an den anderen großen Bands zu sein und sich mit ihnen auszutauschen. „Wir möchten, dass kleinere Bands

mit großen Bands zusammenkommen. Das fördern wir schon seit Jahren“, sagt Markus Henke. Wohl bekanntester Act in diesem Jahr ist „Papa Roach“. Die amerikanische Band spielt ihren einzigen Festival-Auftritt in Deutschland in diesem Jahr in Sulingen. Den Megahit „Last Resort“ mit der berühmten Zeile „Cut my life into pieces – this is my last resort!“ kennt wohl auch jeder



Eine Newcomer-Band erhält die Chance, auf dem Reload Festival in Sulingen zu spielen.

BILD: JESSIKA WOLLSTEIN

Nicht-Rock-Fan. Aber auch deutsche Größen wie „Kreator“ oder „Eskimo Callboy“ sind auf dem Festival vom 24. bis 25. August dabei. Neben dem unvergesslichen Erlebnis kann der Auftritt für die Newcomer-Band entsprechend auch ein echtes Sprungbrett für die Karriere sein. So gewann beim ersten Bandcontest im Jahr 2011 die Bremer Band „Watch Out Stampede“. Nach ihrem Auftritt auf dem Reload Festival folgten Acts auf vielen großen Bühnen in ganz Deutschland. 2014 folgte dann ein Plattenvertrag, 2016 mit einem Auftritt auf dem legendären Wacken Open Air ein vorläufiger Höhepunkt für die Band. Die Bewerbungsphase für Bands läuft noch bis Freitag, 13. April. „Bewerben können sich alle Bands, die noch keinen Plattenvertrag haben“, sagt Markus. Neben einer Begründung, warum die Band auf dem Reload Festival spielen soll, sollten auch Verweise zur Band-Homepage, zu sozialen Netzwerken und eigenen Songs an folgende Adresse geschickt werden: reload_contest@online.de. Weitere Infos gibt es auf

-> www.reload-festival.de