



KRIMI, KAMPF & KRISE

Die entspannendste URLAUBS-UNTERHALTUNG sind die Probleme der anderen. Deshalb versprochen: Unsere August-Protagonisten haben es nicht leicht

JASON STARR: „SEITENSPRUNG“ (DIOGENES)

Rockgitarrist Jack Harper stürzt in eine Midlife-Crisis. Statt mit Musik schlägt er sich nur mühsam als Immobilienmakler durch, und seine Ehe ist am Ende. Einziger Lichtblick: sein Sohn Jonah. Und eine Seitensprung-Website. Doch aus dem Sex-Abenteuer wird ein Albtraum. Grandioser Thriller mit überraschenden Wendungen.

ADELINE DIEUDONNÉ: „DAS WIRKLICHE LEBEN“ (DTV)

Ein Mädchen, das ausbricht. Ein Mann, der seine Frau schlägt. Ein Familienleben, das von Apathie geprägt ist. In diesem Bestseller aus Belgien schreibt sich die junge Hauptfigur den Horror von der Seele, schonungslos und lakonisch. Umwerfende Coming-of-Age-Geschichte mit einem wilden Finale – ein verstörendes Vergnügen.

DEON MEYER: „BEUTE“ (RÜTTEN & LOENING)

Kapstadt, Südafrika. Während Terroristen einen Anschlag auf den korrupten Präsidenten planen, wird ein Ex-Sicherheitspolizist aus einem Luxuszug in den Tod gestoßen. Ganz klar: ein neuer Fall für Kommissar Bennie Griessel, der wie alle Bücher Deon Meyers mehr über Südafrika erzählt als Reiseführer und Reportagen.

FJODOR M. DOSTOJEWSKI: „AUFZEICHNUNGEN AUS EINEM TOTEN HAUS“ (HANSER)

1860 gab Dostojewski erstmals detaillierte Einblicke in die Gefängniswelt. Der Erzähler ist ein Adeliger, der zur Zwangsarbeit in Sibirien verurteilt wird. Mitten unter Verbrechern notiert er seinen harten und langweiligen Alltag. Faszinierende Charakter- und Milieustudie in neuer Übersetzung, autobiografisch gefärbt.

text GÜNTER KEIL

FOTOS: PR (8); PRIVAT; LEA SCHMITT FÜR PLAYBOY; LUIS STEINKELLNER