



## VORSICHT, HOCHSPANNUNG!

*Liebe, Alkohol, Mord und Totschlag: Unsere MAI-AUSLESE ist zum Bersten angefüllt mit gnadenlos genauer Menschenbeobachtung*

**JAMES CARLOS BLAKE: „RED GRASS RIVER“ (LIEBESKIND)**

*John Ashley und Bobby Baker sind Todfeinde im Florida der Prohibitionszeit. Der eine Schmuggler und Bankräuber, der andere Gesetzeshüter. Von 1912 an verfolgt Blake die beiden Revolverhelden aus nächster Nähe. Atmosphärische Chronik eines zwölfjährigen Zweikampfs. Sehr whiskeylastig.*

**ADRIAN MCKINTY: „DIRTY COPS“ (SUHRKAMP)**

*Belfast, 1988: Sean Duffy, der katholische Bulle im protestantischen Viertel, ist „ein sturköpfiges Arschloch“, wie er selbst sagt. Doch der Vater einer kleinen Tochter hat zugleich auch ein großes Herz. Und ist ein genialer Mordermittler. Brisante neue Folge einer der besten internationalen Krimiserien.*

**PETER STAMM: „DIE SANFTE GLEICHGÜLTIGKEIT DER WELT“ (S. FISCHER)**

*Elegant und intelligent: kurzer Roman über einen Schriftsteller und eine junge Schauspielerin. Er behauptet, dass er ihr Leben auswendig kennt – denn er hat darüber einen Roman geschrieben. Kann das wahr sein? Hochkarätige Story über die Wechselwirkung von Literatur und Wirklichkeit.*

**GEORGE ORWELL: „1984“ (ULLSTEIN)**

*Fake News, Propaganda, Überwachungsstaat: Orwell hat schon 1948 alles vorhergesehen. Sein beklemmender Klassiker ist so aktuell wie nie und bleibt eines der einflussreichsten Bücher des 20. Jahrhunderts. Neue Ausgabe mit einem klugen Nachwort von Daniel Kehlmann.*

text GÜNTER KEIL

## MUSIK



### **DEREK SMALLS: „SMALLS CHANGE (MEDITATIONS UPON AGEING)“ (BMG)**

Der frühere Spinal-Tap-Bassist macht sich mit Bassstimme und einem Rock-Allstar-Team – darunter David Crosby, Donald Fagen und Peter Frampton – Gedanken übers Älterwerden. Herrlich selbstironisch!

**Für Fans von** Spinal Tap



### **JOSH T. PEARSON: „THE STRAIGHT HITS!“ (MUTE)**

Haare ab, Bart gestutzt und alte Idole gekillt – der geniale Musik-Eremit hat sich neu erfunden. Ergebnis ist eine extrem abwechslungsreiche Platte: mal satter Country, mal mehr in Richtung Rock, dann wieder etwas Punk. Eine eindrucksvolle Werkschau.

**Für Fans von** Lift To Experience



### **DIE FANTASTISCHEN VIER: „CAPTAIN FANTASTIC“ (SONY)**

Schon im März schickten die Hip-Hop-Ahnen zur Single „Tunnel“ modernstes Videomaterial raus: Smartphone-User graben sich damit interaktiv durch den Fantakosmos. Jetzt kommt die neue Platte – großer Spaß!

**Für Fans von** Fettes Brot

## WIEDER-ENTDECKT



von Playboy-Musikexperte DJ John Munich



### **AL JARREAU: „THIS TIME“ (WARNER BROS.)**

Das vierte Studio-Album ist 1980 an Präzision kaum zu überbieten. Eine Wende im Schaffen des Jazzers hin zum groovigen R&B-Soul-Sound. Die Liste der Gäste (u. a. George Duke und Earl Klugh) ist überwältigend. Und in den Refrains lässt der Vokal-Multiinstrumentalist aber so was von die Sonne aufgehen!

## KINO & TV



### **„AVENGERS: INFINITY WAR“**

Das Böse in Gestalt von Kampfmaschine Thanos ist diesmal so mächtig, dass die Avengers um Captain America, jetzt mit Bart (Foto), noch Unterstützung der Guardians of the Galaxy brauchen. Ein Action-Kracher mit maximal vielen Superhelden im Einsatz. Ab 26.4.

**Für Fans von** „Iron Man“



### **„A BEAUTIFUL DAY“**

Der vom Leben gezeichnete Ex-Soldat Joe (Joaquín Phoenix) soll die entführte Tochter eines US-Senators retten. Mit einem Hammer bewaffnet, macht er sich auf den Weg – und stolpert dabei in einen Sumpf aus Korruption und politischen Intrigen. Ab 26.4.

**Für Fans von** „Drive“



### **„NO WAY OUT“**

Feuerwehrmann Eric (Josh Brolin) kämpft zu Hause mit Eheproblemen und im Job mit Flächenbränden. Um der Gefahr in den trockenen Wäldern Arizonas beizukommen, bildet er eine Spezial-Crew aus, die nicht lange auf ihren ersten Einsatz warten muss. Ab 3.5.

**Für Fans von** „Deepwater Horizon“

## WIEDER-ENTDECKT



von Playboy-Autor Stefan Skiera



### **„SUPERMAN“**

Vor genau 40 Jahren kam Superman in seinem ersten Film auf die Erde, um Katastrophen zu verhindern. Bis heute unschlagbar: die Szene, in der er so schnell um die Weltkugel fliegt, dass die Zeit rückwärts läuft. Solche Heldentaten konnte nur Christopher Reeve überzeugend spielen. Ob die Locke hielt? Noch mal anschauen!