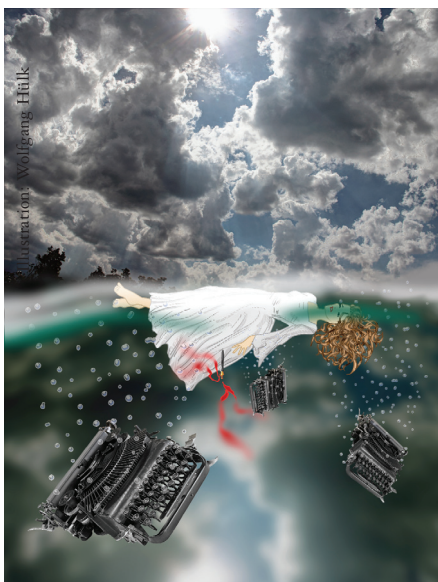




EDITORIAL

3

AUFGESCHLAGEN

□ Infos aus der Szene

6

PRAXIS

□ Verborgene Inspiration
Über die Kreativität der Träume

8

INTERVIEW

□ „Tun, was mir
am Herzen liegt.“
*Ein Gespräch mit der Autorin
Ursula Muhr*

12

BLICK

□ Dem inneren Willen
auf der Spur
*Schreibend zu sich selbst im
Seminar von Ulrike Scheuermann*

16

ERFAHRUNG

□ Von vegetarischen Fröschen,
singenden Schmetterlingen und
dem allwissenden Orakel
*Erfahrungen einer
Kinderbuchautorin*

20

KLASSIKER

□ Von Klassikern lernen
*Johann Wolfgang von Goethes „Die
Leiden des jungen Werthers“*

26

□ SEMINARE

32

38

WETTBEWERBE ☐

PRAXIS

Der Text-Check-up
Tipps vom Thriller-Autor

Andreas Gruber ☐

*Folge 2: Über lineares Erzählen, die
Wahl der Perspektiven, und einige
Stilblüten*

40

BLICK

Vom Plotten bis
zum Publizieren ☐

*Die Deutschen Schreibtage
mit Nina George*

44

KOLUMNE

Schreibcoach gesucht? ☐

*Ulrike Scheuermann beantwortet
Ihre Leserfragen*

47

ERFAHRUNG

Vom Verlag zur Lesereise ☐
(Teil 2)

*„Zefix!“ oder: Wo genagelt wird, da
fallen Späne ...*

48

GRUPPEN

Schreibstimmen im Gespräch ☐

*Eine Autorengruppe aus München
stellt sich vor*

52

LEHRBÜCHER

Lesen, wie man
schreiben lernt ☐

56

GLOSSE

Stadtschreiber ☐

57

58

VORSCHAU / IMPRESSUM ☐

