

Erste Premiere im Lockdown: Das Deutsche Theater Berlin zeigt am Freitag **Sebastian Hartmanns** Inszenierung „Der Zauberberg“ im Livestream.



Kim Wilde feiert zahme Weihnachten

Die wilde Rockröhre der 80er kann auch ganz sanft: **Kim Wilde** (wird am Mittwoch 60) bringt ihr „Wilde Winter Songbook“ als Deluxe-Edition neu auf den Markt. Ihre Duett-Version von „Winter Wonderland“ mit **Rick Astley** (54) etwa ist immer noch hinreißend, dazu gibt's sechs Neuauflagen. 2021 will Wilde jedoch wieder rocken: Eine Tour ist geplant.



AC/DC hilft gegen Lockdown-Lethargie

Bewegungsmangel im Homeoffice? Das hilft: „Power Up“, das erste **AC/DC-Album** seit sechs Jahren. Für ihr Comeback haben sich die Australier zwar nicht neu erfunden, aber das erwartet auch keiner. Schon mit dem ersten Song „Realize“ realisiert man, alles wie immer: laut aufdrehen, abrocken.

Kessler trinkt ein Bier...

... und etwas Kurioses kann entstehen. Etwa ein Mystery-Hörspiel über eine Mordserie im deutschen Voralpenland. „Kohlrabenschwarz“ basiert auf einer Idee, die Schauspieler **Michael Kessler** (53, „Switch“) mal in einer Bierlaune erzählte, als er mit **Tommy Krappweis** (48), Erfinder von „Bernd das Brot“, unterwegs war. Krappweis hatte sofort eine Idee, jetzt gibt's das Hörspiel bei Audible.



Pan Tau zaubert jetzt auf DVD

Wer vor 1980 Kind war, kennt Pan Tau (**Otto Šimánek**, † 67) aus dem Kinderfernsehen. Doch auch heute noch ist der elegante Herr mit Melone auf dem Kopf Kult. Er kann nämlich zaubern. Jetzt wird die Original-Serie auf Doppel-DVD veröffentlicht. Dazu gibt's 200 Minuten Interviews, Dokus und Making-of-Material.



Patricia Kamp (40, l.) neben ihrem im vergangenen Jahr verstorbenen Stiefvater, Kunstmäzen und Museumsstifter Frieder Burda († 83). Er war der Bruder von Verleger Hubert Burda

Privatmuseen in der Krise

Corona hat wieder zugeschlagen. Wie auch schon während des ersten Lockdowns sind die Museen wieder dicht. Eine Maßnahme, für die es in der Kunstszene immer weniger Verständnis gibt.

VON SEBASTIAN SPÄTH

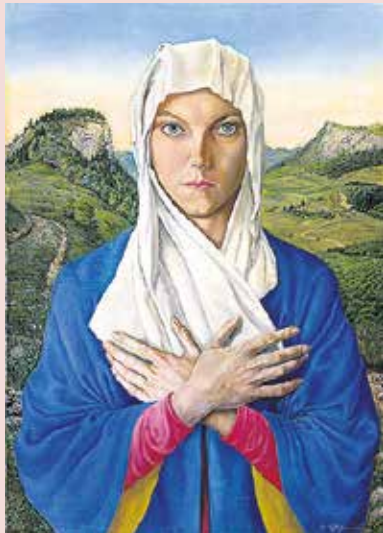
Auch Patricia Kamp (40) vom Museum Frieder Burda in Baden-Baden und Stieftochter des im vergangenen Jahr verstorbenen Kunstmäzens Frieder Burda († 83) äußert Kritik. „Ich finde die Schließung der Museen unverhältnismäßig, denn Museen, aber auch andere kulturelle Orte wie Theater oder Opernhäuser, haben Hygiene-

maßnahmen entwickelt und umgesetzt, die erwiesenermaßen funktionieren“, sagt sie zu BamS. Sie sieht die Schließung daher als Abwertung der Kultur durch die Bundesregierung. Kamp: „Die politische Begründung für die Schließung der Museen, Theater und Opernhäuser basiert offensichtlich nicht nur auf Evidenzen, sondern auf politischer Wertung der Kulturlandschaft. Das zerstört nicht nur Vertrauen, sondern greift auch das Fundament unserer pluralistischen und offenen Gesellschaft an. Kultur ist doch das, was uns Menschen ausmacht – und uns aufrichten kann – gerade in dieser

schwierigen Zeit. Auch das ist ein Grundrecht, das es zu verteidigen gilt.“

Hinzu kommt die immer schwieriger werdende Finanzierung von Privatmuseen. In New York musste das Brooklyn Museum, das zweitgrößte der Stadt, schon Bilder im Wert von mehreren Millionen Euro verkaufen.

Einen Trost gibt es immerhin: Zwar haben die mehr als 700 Kunstmuseen (18,1 Millionen Besucher pro Jahr) in Deutschland geschlossen. **Weiterhin geöffnet haben dürfen aber die rund 700 Galerien des Landes, wo man aktuell noch Kunst erleben kann.**



Diese „Madonna“ war wirklich keine Heilige

Ein Renaissance-Gemälde mit einer Madonna in ihrem typisch blauen Gewand, der Farbe des Himmels? Der Schein trügt. Das Bild ist „erst“ 86 Jahre alt und die Frau alles andere als eine Heilige. Eher das Gegenteil... Der Künstler Rudolf Schlichter (1890 bis 1955) malte so seine Ehefrau Elisabeth, genannt „Speedy“. Im Berliner Nachtleben der

Das Bild am Sonntag

Zwanzigerjahre ging die Lebedame ab, gönnte sich betuchte Liebhaber und füllte so manches Mal die knappe Familienkasse auf.

Schlichter drehte oft vor Eifersucht durch, war ihr jedoch verfallen. **Das Bild „Speedy als Madonna“ wird am 3. Dezember im Berliner Auktionshaus Grisebach versteigert. Schätzpreis 120.000 bis 150.000 Euro.**

Bild
am Sonntag IMPRESSUM

Verleger: Axel Springer (†1985)

Vorsitzender der Chefredaktionen:
Julian Reichelt

Chefredakteurin: Alexandra Würzbach (ViSdP)
(Mitglied der Chefredaktion der BILD-Gruppe)

Stellvertreter der Chefredakteurin:

Christoph Hülkötter
Blattmacher: Kim Horn, Roland Keitsch
Art Director: Markus Ackermann
Chef vom Dienst: Chris Simon
Ressortleitungen: Politik: Jan Schäfer, Roman Eichinger (verantw.), Angelika Hellemann (stv.); Nachrichten: Daniel Hähle, Marc-Paul Paustian (verantw.); Show: Janina Kirsch (komm.), Michael Niehus (verantw.); Leben+Wissen: Bettina Kochheim, Volker Weini (verantw.); Foto: Christian Langbehn, Torsten Anderson (verantw.); Lektorat: Markus Pönitz

SPORT-KOMPETENZCENTER
Chefredakteur: Matthias Brügelmann
Stv. Chefredakteur: Henning Feindt, Walter M. Straten, Carl Underberg; **Leitender Redakteur:** Lars Wallrodt, Matthias Marburg (verantw.), Marco Bratsch (Chef vom Dienst)

AUTO-KOMPETENZCENTER
Chefredakteur: Tom Drechsler
Stv. Chefredakteur: Stefan Voswinkel
Raphael Schuderer
Geschäftsführung: Julian Reichelt (Sprecher), Carolin Hulshoff Pol, Lars Moll
Managing Director BILD am SONNTAG: Bettina Formen
Anzeigenleiter: Felix Becker (ViSdP)
Anzeigenpreisliste Nr. 61 vom 1. 1. 2020
Vertriebsleitung: Ludger Seggewies
Vertrieb: Sales Impact GmbH, 10888 Berlin
Verlag und Redaktion: Axel Springer SE, Axel-Springer-Straße 65, 10888 Berlin, Telefon 030/25 91 00

Informationen zum Datenschutz finden Sie unter www.bild.de/corporate-site/datenschutz
Sie können diese auch schriftlich unter Axel Springer SE, Datenschutz, Axel Springer Straße 65, 10969 Berlin anfordern
Die Rechte für die Nutzung von Artikeln für elektronische Pressespiegel erhalten Sie über die Presse-Monitor GmbH, info@presse-monitor.de oder <http://www.presse-monitor.de>

ISSN-Nummer: 0341-4906
Druck: Axel Springer Druckhaus Spandau GmbH & Co. KG, Brunsbütteler Damm 156-172, 13581 Berlin; Axel Springer Offsetdruckerei Ahrensburg GmbH & Co. KG, Kornkamp 11, 22926 Ahrensburg; Axel Springer SE, Druckerei Essen-Kettwig, Im Teelbruch 100, 45219 Essen; Bechtle-Druck GmbH & Co. KG, Zeppelinstraße 116, 73730 Esslingen/Neckar, Süddeutscher Verlag Zeitungsdruck GmbH, Zamdorfer Straße 40, 81677 München, Zeitungsdruck Dierichs GmbH & Co. KG, Wilhelmine-Reichard-Str. 1, 34123 Kassel, Druckerei Hürriyet AS Zweigniederlassung Deutschland, An der Brücke 20 – 22, 64546 Mörfelden-Walldorf, DPC Hürriyet Bask 'y Tesisleri Havalan 'y Yolu 8.Km., Antalya, Mikro Digital, Hellas Ltd. 51 Hephæstion Street, GR – 19400 Koropi, Iris Printing S.A., 20th km Lavriou Avenue, GR-19400 Koropi, Kathimerines Ekdoseis S.A.Eth. Makariou Ave. & 2, Falireos Str. 185 47 N. Faliro, Greece, Informaciones Canarias S.A., Apartado de Correos, 2441, 35080 Las Palmas de G. C., Bermont, S. A. Avda. de Alemania, 12, 28820 Coslada (Madrid), Grupo Serra Hora Nova S.A., Paseo Mallorca, 9a, 07011 Palma de Mallorca, Malta; Miller Newsprint Limited, Tarxien Road, LUQA LQA 05, Malta | Zypern: Hellenic Miller Newsprint Limited, 208 Yiannou Kranidioti Avenue, Latsia, 1300 Lefkosia Cyprus | Griechenland: Mikro Digital Hellas Ltd. 51 Hephæstion Street, GR – 19400 Koropi

So kommt BamS zu Ihnen nach Hause!
Digital: epaper.bams.de
Auf Papier: zum Kioskpreis an die Haustür geliefert: Tel. 01806/717 717* oder E-Mail an: kundenservice@bams.de

*Ein Anruf kostet 20 Cent/Min. aus dem deutschen Festnetz; mobil max. 60 Cent/Min.