

STORY

HALIFAX 7:30
Barry (Staffel 1+2) 475 Min.
Beat (Staffel 1) 428 Min.
Black Earth Rising 472 Min. S. 80
Game of Thrones (Staffel 8) 410 Min. S. 100
Der Pass (Staffel 1) 404 Min.
Pose (Staffel 1) 473 Min. S. 78
Sex and the City (Staffel 2) 468 Min.
Sharp Objects 422 Min.
Stranger Things (Staffel 2) 459 Min. S. 116
You (Staffel 1) 449 Min.

NEW YORK 8:55
Altered Carbon (Staffel 1) 534 Min.
Better Call Saul (Staffel 4) 491 Min.
The Big Bang Theory (Staffel 11) 474 Min.
Dark (Staffel 1) 495 Min. S. 30
Downton Abbey (Staffel 6) 539 Min.
Friends (Staffel 1) 526 Min. S. 18
Mindhunter (Staffel 1) 496 Min.
The Terror (Staffel 1) 471 Min.
Umbrella Academy (Staffel 1) 545 Min. S. 108

PUNTA CANA 10:10
Castle Rock (Staffel 1) 496 Min. S. 94
Catastrophe (Staffel 1-4) 591 Min. S. 49
The Crown (Staffel 1) 578 Min.
Happy Valley (Staffel 1+2) 609 Min.
Mad Men (Staffel 1) 613 Min.
Master of None (Staffel 1+2) 615 Min.
Modern Family (Staffel 1) 479 Min.
Spuk in Hill House (Staffel 1) 572 Min.

BUENOS AIRES 13:45
Babylon Berlin (Staffel 1+2) 722 Min.
The Good Place (Staffel 1-3) 824 Min. S. 50
Prison Break (Staffel 1) 961 Min.
Tote Mädchen lügen nicht (St. 2) 750 Min.

HONOLULU 19:10
Akte X (Staffel 1) 1098 Min.
Black Mirror (Staffel 1-4) 1089 Min. S. 24
Broadchurch (Staffel 1-3) 1104 Min.
Haus des Geldes (Staffel 1+2) 1000 Min.
Sherlock (Staffel 1-4) 1146 Min.
Transparent (Staffel 1-4) 1097 Min.



Flugbegleiter

Ihr Flug dauert zwei Stunden oder mehr? Wir haben die **PASSENDEN SERIEN** für Ihr Zeitfenster. Gestartet wird in Frankfurt mit Folge 1

- Comedy
- Action & Krimi
- Drama
- Sci-Fi & Mystery
- Horror

Der größte Feind des Serienfans ist die Zeit. Um möglichst effizient bingen zu können, ist mancher sogar dazu übergegangen, Serien in höherer Geschwindigkeit abzuspielen. Wie schön, wenn man in der angenehmen Lage ist, (fast) nichts anderes tun zu können, als zu schauen. Zum Beispiel im Flugzeug auf einem Interkontinentaltrip. Höhere Geschwindigkeit hat hier nur der Jet. Immer mehr Passagiere laden sich vor dem Abflug Serien auf Mobiltelefone oder Tablets. Doch es gibt nicht Ärgerlicheres, als am Zielgate anzukommen, bevor man

weiß, ob Jack Bauer die Terrorbedrohung ausgeschaltet hat, wie die Zeitschleife von „Matroschka“ endet und ob „Bodyguard“ Richard Madden überlebt. Damit Ihnen das nicht passiert, haben wir die passenden Optionen für zehn Flugstrecken ab Frankfurt rausgesucht – mit einer Karenzzeit bis zu 25 Minuten für Früheinsteiger und Verspätungen. Voraussetzung ist, dass Sie keine Pausen machen. Mit Ausnahme natürlich bei „24“, wo Sie sich für das Echtzeit-Feeling in den ehemaligen Werbepausen die Beine vertreten können. *Rüdiger Meyer*

MALLORCA 2:05
Crashing (Staffel 1) 140 Min.
Derry Girls (Staffel 1) 140 Min. S. 50
Ein besonderes Leben (St. 1) 116 Min. S. 47
Fleabag (Staffel 1) 151 Min. S. 46

ANTALYA 3:20
After Life (Staffel 1) 164 Min. S. 49
Atlanta (Staffel 1) 226 Min.
A Very English Scandal 169 Min. S. 84
The End of the F*** World (St. 1) 164 Min.
Love, Death & Robots (St. 1) 220 Min. S. 104
Matroschka (Staffel 1) 208 Min. S. 89
Turn Up Charlie (Staffel 1) 206 Min. S. 44
Veep (Staffel 1) 209 Min. S. 45

LAS PALMAS 4:50
Disenchantment (Staffel 1) 287 Min.
Line of Duty (Staffel 1) 291 Min.
M 292 Min. S. 56
Master of None (Staffel 1) 291 Min.
Pastewka (Staffel 9) 299 Min. S. 41
Patrick Melrose 289 Min.
Transparent (Staffel 1) 283 Min.

DUBAI 6:15
Big Little Lies (Staffel 1) 362 Min.
Bodyguard (Staffel 1) 362 Min.
The First (Staffel 1) 372 Min. S. 83
GLOW (Staffel 1) 325 Min.
Homecoming (Staffel 1) 306 Min. S. 63
Jack Ryan (Staffel 1) 399 Min. S. 76
Killing Eve (Staffel 1) 337 Min. S. 66
Die Libelle 342 Min. S. 72
Maniac (Staffel 1) 383 Min.
The Night Manager 350 Min.
Sex Education (Staffel 1) 396 Min. S. 41

AUCKLAND 23:40
24 mit Pausen (Staffel 1) 1440 Min.
The Handmaid's Tale (St. 1+2) 1245 Min.
Peaky Blinders (Staffel 1-4) 1367 Min.
Silicon Valley (Staffel 1-5) 1307 Min.
Star Trek Discovery (Staffel 1+2) 1391 Min.
True Detective (Staffel 1-3) 1440 Min.
Westworld (Staffel 1+2) 1212 Min.