

**Admiralspalast** Pick me girls, Sophie Passmann, 20 Uhr

**Anna-Seghers-Bibliothek** LiteraturLive: Simone, Anja Reich, 19 Uhr

**Brotfabrik** Lauter Ghosts, Ulrike Schrimpf & Axel Holst. Dialogische Lesung, 19.30 Uhr

**Buchdisco Berlin** Rev. Christian Dabler erinnert an Almut Klotz, 19.30 Uhr

**Buchhändlerkeller** Zwei Wahrheiten des Schreibens und der Fall Kulp. Lesung und Gespräch mit Ulrike Damm, Mod.: Renate Flagmeier, 20 Uhr

**Egon-Erwin-Kisch-Bibliothek** Wunschtexte. Synchron- und Hörbuchsprecher David Nathan liest Wunschtexte, 19 Uhr

**Haus der Sinne** Brauseboys – Die Vorleseshow, Thilo Bock, Frank Sorge, Robert Rescue, Volker Surmann, Heiko Werning und Gäste, 20 Uhr

**Literarisches Colloquium Berlin** Buchpremiere: Sätze, die die Welt verändern, Bruno Preisendörfer. Moderation: Maike Albath, 19.30 Uhr

**Pfefferberg Theater** Literatur Live: Vergissmeinnicht, Band 2, Kerstin Gier. Buchpremiere, 18 Uhr

Literatur Live: Die Wahrheiten meiner Mutter, Vigdis Hjorth und Jördis Triebel. Buchpremiere. Moderation: Elke Ranzinger, 20.30 Uhr

**Schlot** Buchpremiere und Lesungskonzert mit Falko Hennig: »Ein Yankee an Kaiser Wilhelms Hof«, 20 Uhr

**Theater Berliner Schnauze** 15 Jahre Kommissar Kalkbrenner. Mehr als eine Lesung, Autor/in: Martin Krist. Mod.: Sarah Lippasson, 20 Uhr

**Volksbühne** period. Magazinrelease. Lesen & Bechern mit Eva Hoffmann, DJ Noushin, DJ Terror, Jennifer Weiss, Lydia Haider, Romina Pleschko und Safira Robens, Roter Salon, 22 Uhr

**Wabe** Der kleine Prinz, Hans-Jürgen Schatz & Mörrle. Literarisch-musikalischer Abend, 20 Uhr

## VORTRÄGE

**Deutsches Spionagemuseum** • Der Stasi-Mythos - Doch nicht so gut gewesen?, Prof. Michael Wala. Mod.: Prof. Dr. Rüdiger Bergien, 19 Uhr

**Gropius Bau** • Im Gespräch: AA Bronson, Beatrix Ruf und Zippora Elders. Moderiert von Gea Politti (Flash Art), Resonanzraum (EG), 17 Uhr

**Hochschule für Musik Hanns Eisler** György Ligeti und Luigi Nono im Kontext ihrer Zeit: Authentisch, imaginär - Volksmusik(en) im Werk György Ligetis, Simone Hohmaier. Musikwissenschaftliche Vortragsreihe, Studiosaal, 18 Uhr

**Kulturforum** • Bruno Taut: Kunstgewerbe und Möbel für Japan. Entwürfe - Produktion - Konzeption, Manfred Speidel, 18.30 Uhr

**Liebermann-Villa am Wannsee** • Große Kunsthändlerinnen, Dr. Lucy Wasensteiner, apl. Prof. Dr. Nadine Oberste-Het-

**Lettrétage** Poetic Hafla, 21 Uhr

**Literaturhaus Berlin** Valentinstag, Richard Ford. Buchvorstellung, Mod.: Thomas Böhm. Lesung: Max von Pufendorf, in engl. und dt. Sprache, 19 Uhr

**Theater Verlängertes Wohnzimmer** Glanz oder Harnisch. Lesereihe des Studiengangs Szenisches Schreiben an der UdK, 20 Uhr

## VORTRÄGE

**Schloss Charlottenburg** „Dunkle Existenzen“ in Berlin und Potsdam. Die Präsenz Schwarzer Menschen im Spiegel weißer Ikonographien, Dr. Joachim Zeller, Vestibül Neuer Flügel, 18 Uhr

**Zeiss-Großplanetarium** Sagen des Herbsthimmels, Dr. Jürgen Rienow, Joana Wokittel, 20 Uhr

## Sonnabend 28.10.

### LESUNGEN

**Alte Kantine** Kantenlesen. Das Gipfeltreffen der Berliner Lesebühnen, Dan Richter, Robert Rescue, Jochen Schmidt, Piet Weber, Spider, 20 Uhr

**BKA** Ralf König: Elftausend Jungfrauen, 20 Uhr

**Buchkunst Berlin** • Italia – Berichte aus den 50er Jahren und dem Thomas Hoepker Archiv. Buchpremiere, 16 Uhr

**Lettrétage** • Klang und Kreatur – Orakel, Utopien und Hungerputten, Tim Holland, Birgit Kreipe und Georg Leß. Lesung und Gespräch, Sounds, 20 Uhr

**Mehringhof-Theater** Väter sind was wunderbares. Das muss man den Müttern nur immer wieder sagen, Alexander Bayer. Literatur Live, 20 Uhr

**Schlosspark Theater** Die blaue Mütze, Charles Brauer, 16 Uhr

**Theater Ost** Versuch von Liebe – Wär schön gewesen, Inga Bruderek und Harald Polzin. szenische Lesung, 19 Uhr

### VORTRÄGE

**Galerie Thomas Schulte** • Roots, Willem de Rooij, Georgina Pope. Gespräch, 16 Uhr

**Haus des Papiers** Paper Tracks Berlin-Brandenburg – Die Gegenwart der Papierherstellung: Auf den Spuren des Papiers in Kunst, Wissenschaft und Industrie, Alexander Cartellieri, 17.30 Uhr

**Maxim Gorki Theater** A Hole in the Soul: Everything you wanted to know about socialist Yugoslavia (but were afraid to ask), 17 Uhr

### FÜHRUNGEN

**Bröhan-Museum** • Kostenlose öffentliche Führungen, 15 Uhr

**Humboldt Forum** Nummeriert, einsortiert und lahmgelegt. Von Ahnen im Museum – Öffentliche Führung, 17.30 Uhr

**Jüdisches Museum** Öffentliche Führung: Highlights der Dauerausstellung (in englischer Sprache). Treff: Altbau EG, Meeting Point im Glockhof, 15 Uhr



# Ein faustischer Pakt Das schöne Spiel mit der Macht der Worte

## BUCHPREMIERE & SHOW

Pigor liest aus „La Groete. Sag nicht Kleinkunst!“ – mit Anna Mateur und Benedikt Eichhorn

Ein Buch wie eine Herausforderung: Der im (fast) neuen Berliner Verlag Bärmeier & Nickel erschienene Band „La Groete. Sag nicht Kleinkunst!“ erfordert von der Leserin und vom Leser erhöhte Konzentration, so viele unterschiedliche Formate und Layouts versammelt er auf rund 280 Seiten – der Albtraum jedes Editorial Designers. Allein das knallige Cover (siehe Abbildung) wirkt wie von einem geltungssüchtigen, aber unentschlossenen Art Director zigfach

um genau jene Zeit dreht sich das Buch – und nun kommen wir endlich zum Autor – von Entertainer, Sänger und Poet Thomas Pigor (Foto links). In über 20 Jahren sei die Story entstanden, steht in seiner Danksagung am Ende des Buches zu lesen.

Die mit viel Witz und zigfachen literarischen, germanistisch-verschlüsselten Anspielungen (Akrochstika!) erzählte Geschichte eines erfolglosen „Kleinkünstlers“, der sich mit dem Teufel einlässt, spielt in und zwischen den zahl-