

COMEDY

Dank des schrillen Visionärs Herman Judd (Josh Gad) ist der kommerzielle Weltraumtourismus perfektioniert worden. In dem gigantischen Raumschiff „Avenue 5“ haben rund 5000 Passagiere Platz und können dort auf einer zweimonatigen Reise nach Herzenslust Sport treiben, Konzerte besuchen und fürstlich speisen. Eigentlich – denn durch einen kleinen Fehler im System ist das Schiff von seiner Route abgekommen und benötigt nun ganze drei Jahre für den Rückweg zur Erde. Die Bordtechniker Billie (Lenora Cichlow) und Cyrus (hat durch „Other Space“ bereits Weltraum-Erfahrung: Neil Casey) versuchen ihr Bestes, das Problem zu beheben. Dass Ryan Clark (Hugh Laurie), der smarte Kapitän des Schiffs, sich dabei nur als hübsches Werbegesicht ohne jegliche Ahnung vom Weltraum entpuppt, ist da allerdings weniger dienlich. Und es dauert nicht lange, bis die Passagiere, angeführt von der resoluten Karen (Rebecca Front), Antworten wollen.

Man nehme das an eine Kleinstadt erinnernde Luxus-Spaceshuttle aus „Wall-E“ (2008), setze ein paar Hundert beinahe aus-

schließlich in Pastellfarben gekleidete Urlauber hinein und lasse regelmäßig Leichen-teile am Fenster vorbeifliegen: Fertig ist eine der schrägsten TV-Kulissen des Jahres.

Dass die Story trotz dieses überdrehten Szenarios niemals albern oder peinlich daherkommt, ist vor allem der Besetzung zu verdanken. Ob Haupt- oder Nebendarsteller: Alle gehen in ihren herrlich überzogenen Rollen auf und harmonieren als Team. Hinzu kommt, dass die Geschichte bei allen Gaga-Momenten und Nebensträngen niemals den roten Faden verliert und zu einer bloßen Nummernrevue verkommt. Angesichts dessen ist es kein Wunder, dass die Serie noch vor US-Ausstrahlung des Finales um eine zweite Staffel verlängert wurde.

Katrin Mertens

Mit dieser Chaos-Crew wäre jeder gern im Weltraum



USA 2020 • HBO
1 Staffel, 10 Episoden (je 28 Min.)
● Ähnlich: The Orville, Other Space
● Sky Atlantic, Sky Ticket

SKY | ABRUFBAR

AVENUE 5

Showrunner Armando Iannucci („Veep“) schickt Hugh Laurie als planlosen Kapitän eines pastellfarbenen Touristen-Raumschiffs ins All



Nur Technikerin Billie (2. v. r.) weiß, was zu tun ist



HUGH LAURIE – EIN MANN MIT VIELEN LEIDENSCHAFTEN

Serienjunkies kennen ihn vor allem als grantigen „Dr. House“ aus der gleichnamigen Krankenhausserie (2004–2012), als Gegenspieler von Tom Hiddleston in der sechsteiligen John-le-Carré-Verfilmung „The Night Manager“ (2016), als Neuropsychologen in „Chance“ (2016/17) und als Senator Tom James in „Veep“ (2012–2019) – einer Polit-Dramedy, die ebenfalls von „Avenue 5“-Schöpfer Armando Iannucci geschaffen wurde. Doch das am 11. Juni 1959 in Oxford, England geborene Multitalent steht nicht nur als Schauspieler im Fernsehen vor der Kamera: Neben Auftritten in Kinofilmen wie „Der Flug des Phoenix“ (2004) und „Street Kings“ (2008) lieh er in Kinderabenteuern wie „Monsters vs. Aliens“ (2009), „Hop“ und „Arthur Weihnachtsmann“ (beide 2011) animierten Charakteren seine Stimme. Und die ist nicht nur auf der großen Leinwand, sondern auch auf CD zu hören. Im Laufe der Zeit hat der Brite zwei Alben mit Blues- und Jazz-Songs veröffentlicht: „Let Them Talk“ (2011) konnte in den deutschen Charts sogar Platz 8 erreichen, „Didn't It Rain“ (2013) schaffte es immerhin noch auf Platz 41. Nur aus Hugh Lauries Karriere als Schriftsteller ist nichts geworden. Nach seinem Debütroman „The Gun Seller“ (1996) wurden eine Fortsetzung sowie eine Verfilmung angekündigt, die beide bislang nicht in Produktion gegangen sind. 2007 wurde Hugh Laurie von Queen Elizabeth II. für seine Verdienste in den Künsten zum Officer of the British Empire ernannt.

HINTER DEN KULISSEN VON OUTLANDER

DIE SERIE

DAS OFFIZIELLE BEGLEITBUCH ZUR DRITTEN UND VIERTEN STAFFEL DER OUTLANDER-SERIE BASIEREND AUF DER ERFOLGREICHEN ROMANREIHE VON DIANA GABALDON!



Mit spannenden Hintergrundinfos über die Drehs, die Schauspieler und vieles mehr ist dieses Buch ein Muss für alle Fans. Faszinierende Berichte und Fotos zeigen, wie die Geschichte um James Fraser und Claire Beauchamp auf dem TV-Bildschirm zum Leben erweckt wird.

HINTER DEN KULISSEN VON OUTLANDER – STAFFEL 3 UND 4
Gebundene Ausgabe, 224 Seiten,
ISBN 978-3-8332-3890-1

Noch erhältlich:
HINTER DEN KULISSEN VON OUTLANDER – STAFFEL 1 UND 2
Gebundene Ausgabe, 240 Seiten,
ISBN 978-3-8332-3516-0



JETZT NEU IM BUCHHANDEL

panini BOOKS

www.paninishop.de

Finden Sie uns im Netz.



PaniniComicsDE