

AUF DER PISTE

Die Angaben bedeuten: Schneehöhe in Zentimetern an der Talstation, am Berg, Länge der präparierten Pistenkilometer, Anzahl der Anlagen (offen/gesamt). Daten vom 27. Dezember in Zusammenarbeit mit schneehoehe.de, ohne Gewähr.

Deutschland
In den Skigebieten laufen sämtliche Lifte, auch dank der ergiebigen Schneefälle im Dezember. Die Lawinengefahr für Tourengeher und Variantenfahrer wird wegen erwartetem Neuschnee wohl ansteigen.

Bolsterlang	120	130	31	13/13
Brauneck / Lenggries	30	90	34	16/16
Feldberg / Schwarzwald	50	130	58	37/37
Garmisch Classic	45	125	48	18/18
Grasgehren	140	140	11	5/5
Oberstdorf / Fellhorn	30	105	37	12/13
Oberstdorf / Nebelhorn	40	120	12	7/7
Spitzingsee	90	110	20	10/10
Sudelfeld	30	95	31	14/14
Winklmoosalm	30	160	44	13/13
Zugspitze	k.A.	225	15	8/8

Österreich
Angeblich wurden einige Touristiker und Seilbahnbetreiber in den vergangenen Tagen schon beim Geldzählen gesichtet – so verheißungsvoll war der Start in den Winter. Nur abseits des gesicherten Geländes ist wegen der erheblichen Lawinengefahr große Vorsicht angesagt – doch das lockt die Skifahrer erst recht auf die Piste.

Achenkirch	50	80	27	11/11
Axamer Lizum	60	80	16	6/10
Damüls-Mellau	130	180	107	28/29
Flachau / Snow Space	40	130	112	45/45
Großglockner / Kals	50	90	37	14/15
Hochkönig	80	140	110	27/32
Hochkössen	80	120	16	11/11
Hochzillertal	20	140	82	37/39
Ischgl	40	100	217	43/45
Kitzbühel / Kirchberg	60	90	150	50/58
Mayrhofen	5	145	k.A.	29/46
Nassfeld	20	105	110	29/30
Obergurgl-Hochgurgl	75	190	105	22/24
Obertauern	160	200	100	26/26
Seefeld / Rosshütte	25	80	18	15/15
Saalbach-Hinterglemm	80	120	255	66/70
Serfaus-Fiss-Ladis	20	105	198	68/68
Skiwelt Wilder Kaiser	50	130	245	88/90
Sölden	k.A.	190	142	29/31
St. Anton / Lech-Zürs	70	155	272	87/87
Stubaijer Gletscher	40	250	56	20/26

Schweiz
Nur der südöstlichste Teil Graubündens liegt in puncto Schneehöhe noch unter dem langjährigen Mittel. Je weiter man von dort in Richtung Nordwesten fährt, desto gewaltiger werden die Schneemengen. Kurz: Der Winter macht hier so richtig ernst.

Andermatt-Sedrun	40	230	59	16/22
Arosa / Lenzerheide	70	100	169	29/43
Davos / Klosters	35	115	257	54/54
Engelberg	40	430	72	25/28
Films / Laax	50	240	139	22/28
Les 4 Vallées	80	115	363	73/82
St. Moritz / Engadin	40	90	203	50/56
Zermatt	10	110	90	22/52

Italien
Die Skigebiete auf der Alpensüdseite erwarten in diesen Tagen teils ergiebige Schneefälle.

Alta Badia	30	90	129	53/53
Cortina d'Ampezzo	20	100	115	35/41
Gröden	5	50	172	78/78
Kronplatz	25	50	119	32/32
Livigno	50	90	92	31/44
Madonna di Campiglio	50	100	59	20/20
Sexten / Drei Zinnen	25	100	93	32/33

Chamonix	60	120	k.A.	67/69
Courchevel	85	110	k.A.	50/54
La Plagne	30	190	k.A.	73/75
L'Alpe d'Huez	95	140	k.A.	66/70
Val d'Isère / Tignes	95	160	k.A.	39/40

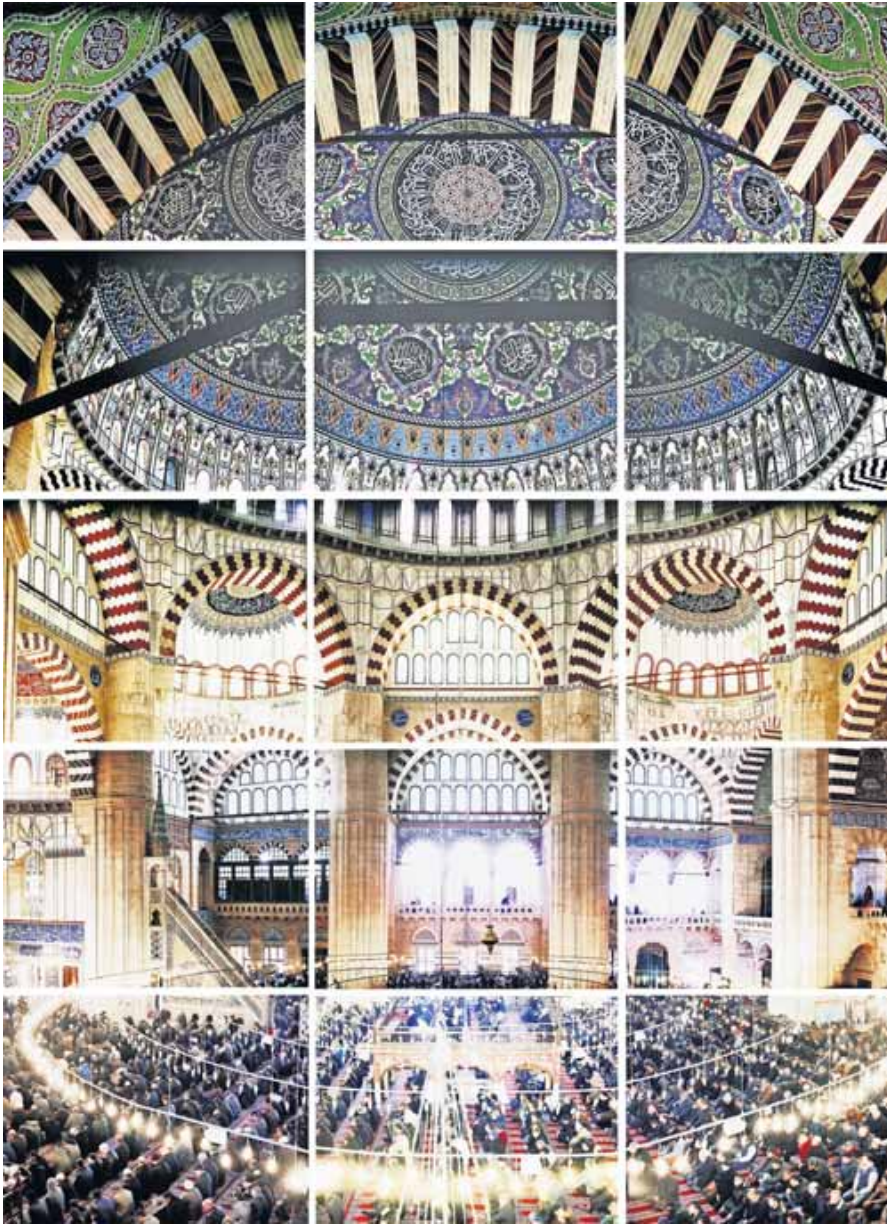
IN DER LOIPE

Die Angaben bedeuten: gespurte Loipenkilometer Skating / Klassisch. Da manche Loipen doppelt gezählt werden (hin und zurück bei gleichem Wegverlauf), ist die tatsächliche Kilometerzahl oft geringer. Langläufer haben jedenfalls freie Auswahl: Ein Großteil der Loipen in den Wintersportorten ist gespurt; die Verhältnisse sind je nach Höhenlage oft gut bis sehr gut.

Deutschland: Balderschwang / Hittsau 39/41, Bad Hindelang / Oberjoch 37/37, Bayrischzell 48/48, Berchtesgaden / Königssee 38/43, Bodenmais / Bayr. Wald 110/114, Eng - /13, Jachenau 23/23, Kreuth 4/17, Lenggries / Vorderriess 40/68, Oberammergau / Ettal 30/30, Oberstdorf 40/64, Reit im Winkl 61/84, Ruhpolding 73/73, Todtnau / Schwarzwald 113/113, Wallgau / Krün 37/37

Österreich: Achenkirch / Pertisau / Steinberg 93/85, Hochfilzen / St. Ulrich / Fieberbrunn 75/75, Ramsau am Dachstein 70/150, Seefeld / Leutasch 110/130, St. Johann / Kirchdorf 108/118, Tannheimer Tal 70/70

Schweiz: Andermatt 28/28, Davos 54/72, Engadin / St. Moritz 73/157, Gstaad 67/75, Klosters 29/29, Lenzerheide 54/54, Scuol 25/27



REISEBUCH

Eine Frage der Perspektive

Der finnische Fotokünstler Ola Kolehmainen ist quer durch Europa gefahren, um Kirchen, Synagogen und Moscheen abzubilden. Seine Werke erzählen eine Geschichte der Gemeinsamkeiten

VON EVELYN PSCHAK

Stäulengestützte Bogengänge, Gold- und Sepiatöne alter Fresken, durch Kuppelfenster einfallendes, gebündeltes Licht, das über polierten Marmorboden gleißt: Es ist das Architekturvokabular religiöser Ehrfurcht, welches Ola Kolehmainen in seinem Bildband „It’s All One History, Almost“ fotografisch in Szene setzt. Doch der vermeintlichen Bildkompetenz des Betrachters folgt alsbald die Irritation des zweiten Blicks: Denn der finnische Fotokünstler bricht die Symmetrien gewohnter Bildachsen.

Kolehmainens großformatige Fotografien setzen sich zusammen aus mehreren Aufnahmen, die er von leicht versetzten Standorten aus gemacht hat. Durch diese kleinteilige Rasterung verschiebt er Perspektiven, kappt Kolonnaden, lässt, kaum merklich, Mosaikseine zeigen.

Die Zerlegung folgt einem theoretischen Überbau: „Wie wir einen Raum,

wie wir Architektur erfahren, hängt davon ab, wie wir den Standort unserer Betrachtung wählen. Und wie wir aufschauen. Das menschliche Sichtfeld ist sehr eng. Also müssen wir unsere Augen bewegen, den Kopf drehen und uns selbst im Raum bewegen“, erklärt Kolehmainen sein Vorgehen.

Die großformatigen Fotografien erzeugen mit einem Trick Dreidimensionalität

Eigentlich sind die Architektur wie auch die Fotografie dem Statischen zuzurechnen. Bei Kolehmainen geraten sie jedoch zu Vehikeln des Fortlaufenden: „Das finale Foto wird aus diesen Fragmenten zu einem Einzelbild zusammengesetzt. Dieses Polyptychon rekonstruiert die räumliche Erfahrung, es entsteht ein 3-D-Eindruck des Raums auf einem mehrteiligen, zweidimensionalen Foto“, so der Künstler.



So plastisch kann man den Raum als Betrachter im Gotteshaus auf einen Blick gar nicht sehen: Die Bilder von Ola Kolehmainen sind aus mehreren Fotografien zusammengesetzt, die von leicht veränderten Standpunkten aus gemacht wurden. So werden Bögen versetzt dargestellt und Säulen durchbrochen: die Selimiye-Moschee in Edirne (oben links) die Spanische Synagoge in Prag (re.) und San Giorgio Maggiore bei Venedig (unten).

FOTOS:
OLA KOLEHMAINEN



Der 1964 in Helsinki geborene Wahl-Berliner gehört zur ersten Generation der Helsinki School. Intensität und Präzision wird den Werken dieser losen Verbindung konzeptuell arbeitender Künstlerfotografen zugeschrieben, die allesamt an der Hochschule für Kunst und Design der finnischen Hauptstadt studiert haben.

Trotz der konzeptuellen Strenge besitzt Ola Kolehmainens fotografisches Werk ein schwebendes Moment, das die steinernen Mauern in den Spitzlichtern und Schlagschatten der Hell-Dunkel-Malerei beinahe auflöst und aus den konkreten Motiven somit der Zeit entthobene Gebilde formt.

„It’s All One History, Almost“ umspannt die drei abrahamitischen Religionen, der Band zeigt geweihte Orte des Judentums und des Christentums sowie des Islams, die der Künstler besucht hat. Trotz der über Jahrtausende schwelenden Uneinigkeit dieser drei Religionsgemeinschaften gibt es Verbindungen. Claire Gould, Kuratorin des Kunstmuseums von Hel-

sinki, wo Ola Kolehmainens Fotografien noch bis Anfang März ausgestellt werden, schreibt in der Einführung des Buches, das zugleich Ausstellungskatalog ist: „Ihre Gemeinsamkeiten und geschichtlichen Überlagerungen unterstreichen die universelle Natur des Sublimen.“

Durch 14 europäische Städte führt der reichhaltige Bildband, zu mehr als 50 Gebäuden und durch 1750 Jahre Religionsgeschichte: vom 128 nach Christus fertig gestellten Pantheon in Rom, inzwischen eine römisch-katholische Kirche, über die Moschee Selimiye in der ostthrakischen Großstadt Edirne, die als Höhepunkt der osmanischen Architektur gilt, bis zur Vercelli-Synagoge von 1878 im Piemont. In all diesen Synagogen, Moscheen und Kathedralen, für deren Abbildung Kolehmainen mit dem Auto kreuz und quer durch Europa gefahren ist, stellt der Fotograf sich selbst und dem Betrachter die Frage, wie universell Glaube ist – und wie geteilt Geschichte. „It’s All One Histo-

ry, Almost“ lautet seine Antwort. Für diesen Titel habe er sich von einem Neil-Young-Zitat inspirieren lassen, erzählt der Fotograf. „Er trägt eine politische Note in sich. Aber auch Hoffnung. Und Ironie“. Letztere beweise sich vor allem darin, dass „wir die Gemeinsamkeit unserer Geschichte zwar erkennen, aber uns dennoch in ihr nicht einig werden“.

Immerhin, auf Ola Kolehmainens Fotografien wirkt die Möglichkeit einer Erkenntnis näher als sonst. Und lässt nicht auch das fotografisch gerasterte Nebeneinander unterschiedlicher Perspektiven das Ansinnen zu, diese Ansammlung heiliger Orte als ein die verschiedenen Standpunkte angleichendes, größeres Ganzes zu begreifen? „Manchmal kommen wir zur Einsicht“, sagt Kolehmainen. „Oder zumindest fast.“

Ola Kolehmainen: It’s All One History, Almost. A Journey to Space, Light, and Time. Verlag Hatje Cantz, Berlin 2017. 128 Seiten, 40 Euro.

Geschäftsreisen

Inhalte des Sonderthemas

Laut dem Online-Portal Statista organisierten 2016 deutsche Unternehmen mehr als 183 Millionen Geschäftsreisen. Für viele Betriebe sind Geschäftsreisen ganz offensichtlich immer noch das Maß der Dinge. Manche Absprachen lassen sich schließlich in einem persönlichen Gespräch einfach besser klären als nur am Telefon.

Dienstleister: Acht von zehn Unternehmen ab 250 Mitarbeitern wickeln ihre Buchungen in Deutschland über professionelle Geschäftsreisebüros ab. Wer sind die Platzhirsche im Segment?

Rechte: Laut EU-Verordnung steht Passagieren eine Entscheidung zu, wenn die Airline mit mindestens drei Stunden Verspätung losfliegt. Doch wie kommen Mitarbeiter und Unternehmen zu ihrem Recht?

Apps: Das Smartphone ist heute ständiger Begleiter auf einer Geschäftsreise. Jeder Dritte benutzt laut einer Umfrage bereits Apps für die Planung, Informationssuche oder die Durchführung einer Geschäftsreise. Welche Apps haben sich in der Praxis bereits bewährt?

Alternativen: Gerade zu Messezeiten erhöhen sich die Übernachtungspreise der Hotels um ein Vielfaches. Gibt es Alternativen zum Hotel, was ist zu tun?

Termine

Erscheinungstermin:

22. März 2018

Anzeigenschluss:

6. März 2018

(Änderungen vorbehalten)

Kontakt

Süddeutsche Zeitung
Anzeigenverkauf Sonderthemen
Telefon (089) 21 83-5 83
Telefax (089) 21 83-82 16
sonderthemen@sz.de
www.sz-sonderthemen.de

Seien Sie anspruchsvoll.

Süddeutsche Zeitung

Weitere internationale Reiseziele

Island
Grönland
Spitzbergen

NORDWIND REISEN

Katalog kostenlos anfordern:
• Telefon +49 8331 87073
• www.NordwindReisen.de

INTERCHALET
URLAUB IM FERIENHAUS

Ihr Ferienhaus für 2018
finden Sie auf
www.interchalet.de
oder im Reisebüro.

Für alle, die über Reisen nicht nur gerne lesen.
Buchen Sie Ihre Anzeige im Reisemarkt der SZ.

Italien
Villen und Ferienhäuser mit Pool
089-83 30 84 / www.domizile.de

Marken: Entspannung - Ästhetik - Genuss
Bildschöne FerienApps-Alleinlage in intakter Natur-Meernähe-reiches Kulturangebot
www.casa-adagio.de T.0039 071 797 6232

Gardasee - Soiano del Lago - Ferienhaus
mit Panorama-Seeblick wochenweise zu vermieten: ☎ 0171/4408304
www.ferienhaus-gardasee.jimdo.com

Lago dei Bolsena, gr. Ferienhaus,
2 sep. Whg. tolle ruhige Lage,
www.ferienam Lago.de

Toskana - Ferienhaus in herrlicher Lage
+49 (0)171-956 1169 www.morgiano.de

Unesco-Welterbe Cilento/SüdIt. Fh'er am Meer T. 0941/5676460, www.cilento-ferien.de

www.ligurianhidenways.com

Griechenland
Villen und Ferienhäuser auf den Inseln
089-83 30 84 / www.domizile.de

Spanien
Mallorca/Ibiza
Designvillen und Fincas mit Pool
089-83 30 84 / www.domizile.de

Teneriffa, traumh. Bungalow, toller Meerblick, 2 Terr. 130 m², 90 m² Wfl., 2 Schlafz., ruh. Lage, exkl. Einrichtung, ab 100,- €, frei ab 13. Januar 2018, ☎ 0172/4524634

Meerblick-Finca, Mallorca, 3 SZ, 2 BZ, Meer: 5 Gehmin., casa-canyamel.com

Frankreich
Cote d'Azur / Provence
exklusive Villen und Landhäuser
089-83 30 84 / www.domizile.de

PERIGORD (Insp.Bruno's Heimat) Landhs. Pool, Idyll. Lage HP55 € www.castang.info

Atlantikküste 1FH 10Pers 2FwHo 5Pers
bruckner.catherine@laposte.net

Österreich
In den Bergen/Alpen
Edle Chalets für Ski-In/Ski-Out
089-83 30 84 / www.domizile.de

Allgäu/Bayr. Schwaben

Allgäuer Mäuer-Freunde...
• BioKüche, Berg- und Seeblick
• Hallenbad & Saunavergnügen
• Naturkosmetik & Wellness
• FüssenCard für die Region
z.B. 2 Tage Milch- & Honig-Traum ab € 330
5 Tage Winter-Fit ab € 690 p.P/DZ

Biohotel Eggenberger *****
EGGENBERGER OHG · Enzensbergstr. 5
87629 Füssen · Hopfen am See
www.eggenberger.de
Tel. 083 62/9103-0