

Ina Müller und Johannes Oerding: Ein seltener Schnapsschuss. Die beiden Künstler halten ihre Beziehung aus der Öffentlichkeit heraus.

TEXT | FOTOS ANN-CHRISTIN BASSIN

**D**a, wo sie herkommt, redet man nur das Nötigste. Die Bäume wachsen wegen des starken Windes eher waagrecht, und die Leute haben noch ein ganz unverkrampftes Verhältnis zu natürlichen Ausscheidungen. Das Leben an der niedersächsischen Nordseeküste ist schnörkellos und nur höchst selten glamourös. Kein Wunder, dass Ina Müller bald Reißaus nahm: Sie ist hochmusikalisch, liebt High Heels und schicke Outfits. Außerdem sabbelt sie wie ein Wasserfall und hat stets das letzte Wort – rotzfroh und herrlich ehrlich.

Die Entertainerin wurde als vierte von fünf Töchtern auf einem Bauernhof in Köhlen, einem 967 Seelen-Dorf im Landkreis Cuxhaven, geboren. Eine Hausgeburt an einem Sonntag.

„Ich hatte schon als Einjährige Plattfüße“, beschwert sich die 48-Jährige. „Denn ich stand damals den ganzen Tag draußen im Laufgitter. Nur zum Mittagsschlaf ging's kurz rein. Danach war wieder Laufgitter angesagt. Ab und zu kam mal 'ne Kuh vorbei. Das war alles. Kein frühkindliches Förderprogramm oder so. Höhepunkt des Tages war, wenn mein Vater mit dem Traktor auf unse-

ren Hof fuhr. Mehr gibt's über meine Kindheit nicht zu erzählen.“

Nach einer Ausbildung zur Pharmazeutisch-Technischen-Assistentin arbeitete sie in der Insel-Apotheke in Westerland auf Sylt. Schon vorher war Ina in Bremen ab und zu als Backgroundsängerin aufgetreten. Auf Sylt wollte sie dann gern wieder Musik machen und lernte Edda Schnittgart kennen. Gemeinsam gründeten sie 1994 das Kabarett-Duo „QueenBee“. Ihre Auftritte sind legendär.

#### Große Schnautze – viel dahinter

„Das war eine tolle Zeit“, erinnert sich Ina. „Doch ich hatte fast kein Privatleben mehr. Am Ende spielten Edda und ich quasi nur noch Kasperle und Krokodil. Ich hatte irgendwann keine Lust mehr, immer die Böse zu mimen.“ Nach zehn Jahren trennte sich das Duo. Auch Inas achtjährige Partnerschaft ging damals in die Brüche. Sie hatte in ihrem Programm viel Privates verarbeitet – zu viel für ihren Freund.

2005 startete Ina ihre Solo-Karriere. Mittlerweile veröffentlicht sie Bücher und CDs und singt in ausverkauften Hallen. Im NDR Fernsehen debü-

tierte Ina Müller noch im selben Jahr mit der Single-Show „Land & Liebe“. In den unterhaltsamen Reportage-Reihen „Inas Norden“ und „Stadt, Land, Ina!“ präsentierte sie Land und Leute aus der Region. In der Late-Night-Show „Inas Nacht“ plaudert Ina so charmant mit ihren Gästen, dass sie dafür 2008 mit dem Deutschen Fernsehpreis, 2009 mit dem Deutschen Comedypreis und 2010 mit dem Adolf-Grimme-Preis ausgezeichnet wurde. „Dabei mache ich nur das, was mir auch privat am meisten Spaß bringt: Sabbeln, saufen und singen“, sagt sie, begleitet von ihrer wunderschönen, dreckigen Lache. In der Sendung ist alles live und es gibt viel Musik in der winzigen Hamburger Hafenkneipe „Zum Schellfischposten“. Ina freut sich, dass ihre Show, die „am Anfang nur eine kleine Pupsi-Sendung war“, inzwischen ein Riesenhit ist und andere Sender sogar versuchen, sie zu imitieren – bislang ohne Erfolg!

Das dürfe auch nur schwer gelingen, denn Inas Schlagfertigkeit ist gefürchtet. Bei ihren Moderationen nimmt sie kein Blatt vor den Mund und verblüfft ihre Interview-Partner oft mit sehr direkten Fragen. Da geht's auch schon mal unter die →

www.steyr-traktoren.com

UNSERE TECHNIK.  
UNSERE ZUKUNFT.  
UNSER STEYR.

CLAAS ANZEIGE



klare Kante -  
SCR Technologie  
für Könner!

CVT = Stufenlos  
von 131-228 PS Nennleistung  
und maximaler Boostleistung  
von 171-269 PS (ECE R120)

Mehr Leistung, weniger Dieserverbrauch und Abgasstandard Euro IIIb (Tier 4a). Der CVT ecotech leistet im täglichen Einsatz in Ihrem Betrieb ganze Arbeit und glänzt durch geringen Dieserverbrauch und enorme Kraft. Holen Sie sich dieses Kraftpaket in Ihren Betrieb – Ihr Steyr Partnerhändler erleichtert Ihnen den Einstieg. So sparen Sie schon beim Kauf und nicht nur bei der täglichen Arbeit!

**STEYR**  
BESSERE TRAKTOREN.

MENSCHEN

Hier noch eine Dachzeile dazu, bitte

# VOM KUHSTALL INS RAMPENLICHT

Auf dem platten Land ist meist nicht viel los. Umso mehr muss man sich anstrengen, wenn man es auf die Bretter, die die Welt bedeuten, schaffen möchte. Ina Müller kommt vom Bauernhof und ist heute ein Star. Auch Jens Wagner hat die Landwirtschaft aufgegeben und kann mittlerweile von seinen Gagen als Comedian leben.

Gürtellinie, und so mancher Familienvater im Publikum kriegt hochrote Ohren. Doch andererseits trägt die quirlige kleine Frau ihr Herz auf der Zunge und gibt viel von sich preis. Zum Beispiel, wenn sie davon erzählt, wie sie mit ihren Schwestern im Winter auf den überfluteten Weiden Schlittschuh gelaufen ist. Solche Erinnerungen verbindet sie mit dem Landleben, denn in der Stadt lassen sich große und menschenleere Naturflächen nicht finden. Unbeschwerter Spielen wie früher, das kennen die Kinder heute gar nicht mehr, befürchtet die sympathische Künstlerin. Aber war alles nur rosarot oder trübt die nostalgische Erinnerung die Sicht auf die wirklichen Dinge? „Nicht so schön war natürlich das Malochen auf unserem Hof“, gibt sie zu. „Man kann heute sagen, das hat einem nicht geschadet, aber manchmal war es schon hart: Karin, Anette, Heike, Dörte und ich mussten Kühe melken, ausmisten und auch die kleinen Bullen kastrieren.“

Harte Arbeit schweißst offenbar zusammen: Noch heute fahren die fünf Töchter jedes Jahr zu Weihnachten nach Köhlen zur Mutter und verbringen die Feiertage gemeinsam. „Ich freu mich, dass es immer noch klappt“, sagt Mutter Erika Müller. „Die zweitgeborene Heike war am längsten zu

*Hier noch ein Zitat einplanen?*

Hause. Bis 25. Sie leitet heute einen Friseursalon in Düsseldorf. Sie und Ina sind sich sehr ähnlich. Doch Ina war immer ein Absonderling. Sie hat sich schon während der Schulzeit gern aufgetakelt und verrückte Klamotten angezogen. Wir waren zum Beispiel alle beim Melken, da kam sie in den Kuhstall wie eine Primadonna.“

Bei fünf Schwestern gibt's auch Konkurrenz: Ina erinnert sich an den Kampf um die besten Slips. „Man musste lernen, Sachen zu verstecken. Wir hatten als Kinder keine eigenen Unterhosen. Wenn

#### VIDEO

Aktueller Konzertschnitt vom 20.07.2013 in Celle zu sehen auf:



Ina ist im Januar/Februar 2014 wieder auf Tour



die an der Leine hingen, musste man gucken, wer zieht die als Erste runter und versteckt die besten unterm Bett zum Trocknen.“

Die Musikalität hat Ina von ihrem verstorbenen Vater Nikolaus geerbt. „Der spielte früher Posaune“, sagt Erika Müller. „Trotzdem war es meinem Mann anfangs gar nicht recht, dass Ina ihren Job in der Apotheke geschmissen hat und nur noch von ihrer Musik leben wollte. Ihren Gitarrenlehrer hat mein Mann sogar mal rausgeworfen.“ Zum Glück hat Ina sich davon nicht beeindruckt lassen.

#### Die Frau ist eine Wucht

„Ich bin eben ein bisschen bekloppt“, sagt die Frohnatur von sich, die das Plattdeutsche wieder salonfähig machte. „Ich kann auch nicht lange an einem Strand liegen und mich sonnen. Das geht nicht. Action ist mir lieber.“ Die hat sie in Hamburg-St. Georg. Die Künstlerin lebt direkt in der illustren Langen Reihe. „Hier kann ich mir auch nachts um vier Uhr noch Pommes vom Haupt-

bahnhof holen. Das dauert nur fünf Minuten. Auch sonst gibt es fast alles innerhalb von 50 Metern um mich herum.“

Rund vier Kilometer und 16 Jahre trennen sie von ihrem Freund, dem Sänger Johannes Oerding (31). „Mit Mitte 20 sind die Jungs noch süß, sind nicht so ranzig, nicht so feist und fies“, heißt es in einem Lied von ihr. Das Glücksrezept: getrennte Wohnungen. Während die Powerfrau in St. Georg ihre Junggesellinnen-Bude genießt, wohnt er in einer WG auf St. Pauli. Ihre Liebe hat, wie jede andere auch, Proben zu bestehen: „Du hast mich immer wieder vor dir selber gewarnt, und davor, mit dir im Regen zu stehen“, singt Oerding auf seinem Album. „Für immer ab jetzt“. Der Song „Mein schönster Fehler“ ist ihr gewidmet.

„Wir sind aber schon seit vier Jahren glücklich. Der Altersunterschied ist kein Thema mehr, es ist einfach normal geworden“, sagt Oerding. „Wichtig ist doch nur, dass man das gleiche Wertesystem hat.“ Auch wenn er mit Ina fest verbunden ist, sein WG-Leben möchte er behalten: „Heiraten und Kinder kann ich mir gerade nur schwer vorstellen. Es läuft zu gut, um irgendwas zu verändern.“

Im Frühjahr stand Johannes Oerding als Support von Jo Cocker auf der Bühne, und Ina Müller ist aktuell auf Tour und bringt im Herbst ihre neue CD raus.

Ein großer Erfolg, von dem auch Jens Wagner träumt. Jens Wagner? Nie gehört! Kaum jemand kennt den Landwirt und doch füllt er mit seinen Auftritten große Säle. Der lustige Bauer aus der Nähe von Elmshorn (Schleswig-Holstein) sieht sich als Mischung aus Otto Waalkes und Ina Müller. Auch er hat sich der plattdeutschen Sprache verschrieben und macht „Comedy op Platt“. Sein Leben hat sich am 2. Februar 2008 gedreht. An diesem Tag trat er erstmals mit seinem Pro- →

# ANZEIGE KRONE

## ERDBECKEN

Lagerung von  
**Gülle, Gärrest, belastete Wasser,  
Rübenmus, ganze Rüben**

**AGW GmbH**  
26639 Wiesmoor Tel.: (0 49 44) 91 69 50  
Am Dobben 14 Fax: (0 49 44) 7157

[www.guelleerdbecken.de](http://www.guelleerdbecken.de)

AGW-Gülleerdbecken sind bundesweit genehmigungsfähig  
„Allgemeine bauaufsichtliche Zulassung“ (Z-59.22-321)

**Preisvorteile teilweise über 50 %  
gegenüber herkömmlichen Lagermöglichkeiten**

