

EIN »HANG« ZUM ERFOLG



MANU DELAGO. Wie elektrisiert waren die Zuschauer von den einzigartigen Klängen seines „Hang“, als er Anfang Oktober im Welser Schl8hof spielte. Wir hatten Gelegenheit mit dem 29-jährigen gebürtigen Tiroler zu sprechen.

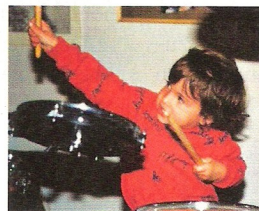
Trübes Wetter ist er aus seiner Wahlheimat London gewöhnt. Das konnte Manu Delagos guter Laune beim Konzert in Wels, am 6. Oktober, nichts anhaben. Mit eingängigen Melodien, die man so noch nie gehört hat, berührte er sein Publikum. Zwischendurch versank es immer wieder in meditative Stille. Sein „Hang“-Solo „Mono Desire“ ist auf YouTube unter den bestbewerteten Musikvideos. Das Klangwunder „Hang“ besteht aus zwei Blech-Halbkugeln mit Mulden in verschiedenen Größen. Die Tiefe der Mulde bestimmt den Ton. Was den Tiroler von jedem anderen Musiker unterscheidet, ist die Tatsache, dass in

seiner Sparte kein „Davor“ existiert. „Es war nie möglich, von Meistern zu lernen, weil es keine gibt“, erklärt er. Er brachte sich die Fertigkeit selbst bei. Mittlerweile entdeckt Manu immer öfter Videos auf YouTube, in denen seine Stücke nachgespielt werden. So wurde ein Weltstar auf ihn aufmerksam: Die isländische Pop-Ikone Björk hat ihn zwei Jahre lang für ihre Biophilia-Tour (sie endete erst vor Kurzem) verpflichtet.

Mit nicht einmal 30 Jahren blickt Manu bereits auf ein musikalisch vielseitiges Leben zurück: Mit zwei saß er bereits am Schlagzeug, mit sechs nahm er Unterricht in Ziehharmoni-

ka und mit zehn am Klavier. 2003, als er noch Gymnasiast in Innsbruck war, holte ihn Michi Tschugnall (Gewinner der ersten „Starmania“-Staffel) in seine Liveband. „Lustigerweise hat sich das zwei Mal wiederholt, weil die Gewinner der ersten drei Staffeln alle Tiroler waren. Ich wurde jedes Mal engagiert“, erzählt er. Die Frau an seiner Seite ist ebenfalls Sängerin (den Namen will er nicht verraten) und seine

größte Kritikerin. „Ich gehe davon aus, dass sie mir sagt, was ihr nicht gefällt, wenn ich ihr etwas vorspiele“, lacht er. Wie verbringt man seine Freizeit, wenn man zehn Monate im Jahr unterwegs ist? „In den Bergen. Da komme ich zur Ruhe.“ **EVA HELFRICH** ■



SCHLAGFERTIG Schon mit zwei Jahren war er nicht vom Schlagzeug wegzukriegen.

1 _ Das Schweizer Klanginstrument „Hang“ wurde erst im Jahr 2000 entwickelt. **2** _ Manu schätzt die Abwechslung: von indischem Sound bis zu klassischen Tönen des London Symphony Orchestras. **3** _ Ein Engagement, das einem Ritterschlag gleicht: Manu Delago tourte zwei Jahre lang mit Sängerin Björk um die Welt.