

# Film/Kinoprogramm

## DVD-TIPP

### Die tanzende Queen

Digital restauriert:  
„Walzerkrieg“  
von Ludwig Berger

Von Ralf Schenk

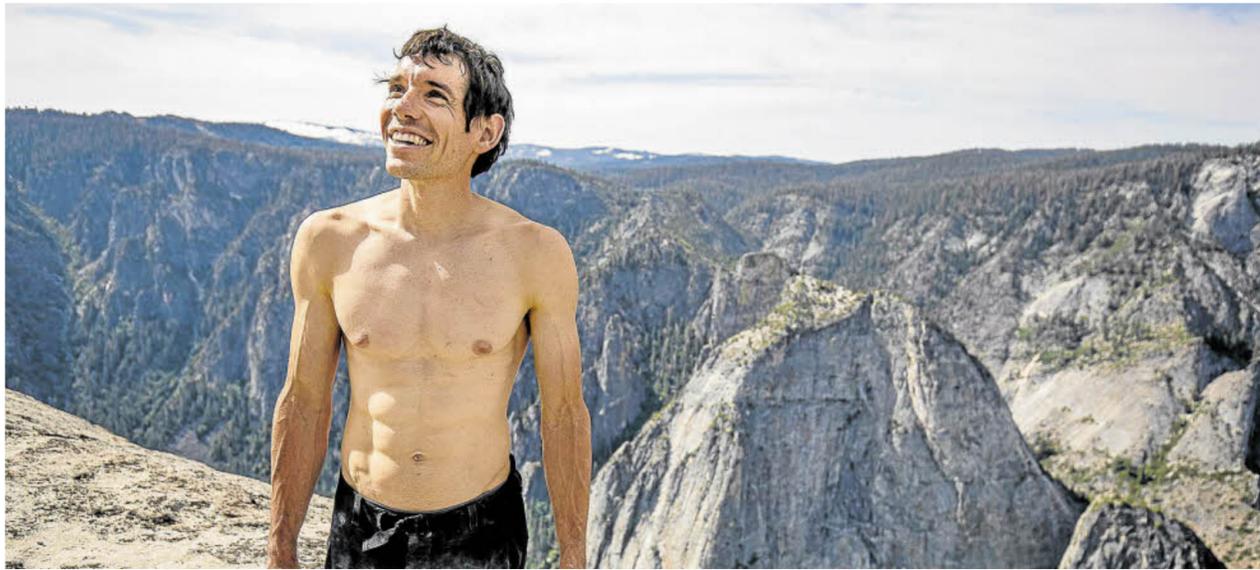
Genau 72 Takte lang hat der Paukist Gustl Zeit, um seine Freundin Kati zu küssen. Dann muss er wieder zurück sein an seinem Instrument. Willy Fritsch, der in „Walzerkrieg“ diese Rolle spielt, zählt jeden Takt mit, selbst beim Schmusen kommt er nicht aus dem Rhythmus. Alles ist Musik, jede Bewegung eine Note, das ganze Leben eine Abfolge heiterer und ernster Melodien.

Ludwig Berger, der in Mainz geborene Sohn eines Bankiers und einer Pianistin, dreht „Walzerkrieg“ im Sommer 1933, Premiere ist im Oktober. Die Namen seiner jüdischen Drehbuchautoren Robert Liebmann und Hans Müller sind da schon aus dem Vorspann getilgt, und auch er, ebenfalls Jude, darf diesen Film nur mit Sondererlaubnis zu Ende führen. Es geht um die Rivalität zwischen den Komponisten Joseph Lanner und Johann Strauß, sehr wienersich, sehr walzertelig. Das Berliner Fachblatt Film-Kurier vermeldet einen „fröhlichen Endsieg“ und registriert „mitreißende Marschweisen, die die Glieder straffen und frohgelante Herzen anzünden“. Die Rhetorik der neuen Zeit legt sich schon bleiern auf Ufa-Märchenkinos.

Die schönsten Szenen spielen in London: Die junge Königin Victoria hofft, ihren Cousin, den deutschen Prinzen Albert, mit Walzerklängen aus seiner Steifheit zu befreien. Hanna Waag spielt die Queen sanft und ätherisch, auch sie geht bald darauf ins Exil. Regisseur Ludwig Berger überlebt Krieg und deutsche Besetzung in einem holländischen Versteck.



Walzerkrieg Deutschland 1933, Regie: Ludwig Berger, 88 Min., ab 14,99 Euro



Der amerikanische Extremkletterer Alex Honnold bezwingt steile Felswände ohne Sicherung.

CAPELIGHT PICTURES

## Erfolg oder Tod

In „Free Solo“ besteigt der Kletterer Alex Honnold eine 900-Meter hohe Granitwand – ohne Seil

Von Sarah Peplin

Bereits die ersten Aufnahmen drängen jedem noch so schwindelfreien Menschen den Schweiß in die Handflächen. Die Kamera schwebt über einer senkrechten Wand, etwa 800 Meter weiter unten, im Tal des Yosemite-Nationalparks in Kalifornien, erblickt man die winzig wirkenden Kronen der Kiefern. Alex Honnold hängt an der Wand und steckt seine mit Talg bedeckten Hände kontinuierlich in eine vertikale Felsspalte, um sich nach oben zu drücken. Ohne Sicherung.

Die Rede ist von dem Film „Free Solo“ des amerikanischen Filmemacherspaars Elizabeth Chai Vasarhelyi und Jimmy Chin, der vergangenen Monat den Oscar für den besten Dokumentarfilm gewonnen hat. Der Protagonist ist ein junger Kletterer Anfang dreißig, einer der besten seiner Generation. Bekannt geworden ist Alex Honnold durch seine ungesicherten Freikletter-Touren an den höchsten Wänden Nordamerikas. In „Free Solo“ besteigt er als erster die

imposanteste Wand der Welt ohne Seil, die 900 Meter hohe Granitwand El Capitan im Yosemite Nationalpark. Acht Jahre lang war das Honnolds Traum. Das sogenannte „Free Soloing“ ist ein extrem gefährlicher Sport, ohne Sicherung bedeutet ein Fehltritt den Tod. Jetzt schütteln viele vielleicht den Kopf. Warum sollte man auf diese Weise sein Leben riskieren?

Am Anfang des Films sagt Honnold, Free Soloing sei eine Aktivität, deren Risiken zwar niedrig, deren Konsequenzen aber sehr hoch seien. Mit anderen Worten: Freikletterer trainieren meist jahrelang mit Seil, üben jede Bewegung, lernen sie auswendig, bevor sie ohne Sicherung klettern. Es sind Profis. Aber natürlich sind auch Profis vor Fehlritten nicht gefeit, viele sind bei dieser Sportart schon gestorben, an sie wird in „Free Solo“ erinnert.

Das hält Alex Honnold aber nicht davon ab, seinen Lebenstraum zu verfolgen. Er lebt in einem Bus und verbringt die meiste Zeit des Jahres in Yosemite oder in anderen Klettergebieten der Welt. Dabei schreibt er

seine Klettererfahrungen und Bewegungsabläufe akribisch in ein Sporttagebuch. Honnold ist alles andere als lebensmüde.

„Free Solo“ beschreibt den Weg, den er bis zum historischen 3. Juni 2017 zurücklegt. Das ist der Tag, an dem er den El Capitan in drei Stunden und 56 Minuten ohne jegliche technische Hilfsmittel erobert hat. Dabei wird alles angesprochen: Die Schwierigkeit, einen Film über diese extrem gefährliche Aktivität zu drehen, die Angst der Crew, ihren Freund zu stören, vielleicht zu seinem Tod beizutragen. Der Drang zur Perfektion, der Alex Honnold immer weiter pusht. Die Unterstützung seiner Freundin Sanni McCandless, die nicht ganz versteht, warum er dieses Ziel verfolgt, ihre Furcht. Wir nehmen an den körperlichen Verletzungen teil, an Honnolds psychischer Entschlossenheit, an allen Höhen und Tiefen, die das Leben eines Menschen prägen, der sich vollkommen einer Leidenschaft verschrieben hat.

Eine Menge professionelle Kletterer können es mit Alex Honnold aufnehmen, wenn es um Technik und

Kraft geht. Aber niemand hat so sehr Kontrolle über die eigene Angst. In einer Szene wird Honnolds Gehirn in einem MRT untersucht. Dabei stellt sich heraus, dass die Schwelle seiner Amygdala – der Teil des Gehirns, der maßgeblich an der Analyse möglicher Gefahren beteiligt ist – höher ist. Das heißt, Honnold bekommt weniger schnell Angst. Das sieht man, wenn man ihn dabei beobachtet, wie er auf millimeterkleinen Felsvorsprüngen in der Senkrechten balanciert oder sein ganzes Körpergewicht an kleinsten Griffen hochzieht. Ein paar Mal rutscht er beim Training an den schwierigen Abschnitten der Route ab, fällt in das Seil. Man kann es kaum mit ansehen.

„Free Solo“ ist eine spannende, hervorragend gefilmte Momentaufnahme eines Menschen, der das Unmögliche wahr macht. Eine außerordentliche Widmung an den Klettersport wie auch den atemberaubenden El Capitan. Der Film hat seinen Oskar in jeder Hinsicht verdient.

Free Solo Regie: Elizabeth Chai Vasarhelyi u. Jimmy Chin, Dokumentarfilm, 99 Min., Farbe

## NEU IM KINO

**FRAU MUTTER TIER** Deutschland 2018. Regie: Felicitas Darschin. Vollzeitmutter Marie (Julia Jentsch) hat alles im Griff: Kindererziehung, Haushalt, Terminplanung mit dem Ehemann – eigentlich kein Problem für die Enddreißigerin, wenn da nicht ihre übertriebenen Ansprüche an sich selbst wären. Die Werberin Nela (Alexandra Helmig) dagegen bemüht sich, die Bedürfnisse ihres Sohnes Leo mit dem Neustart der eigenen Karriere unter einen Hut zu bringen, während ihr Ehemann sich ein zweites Kind wünscht. Und Singlefrau Tine versucht trotz kleiner Tochter, sich ihr Leben als Zwanzigjährige zurückzuerobieren. Wie weit werden die Mütter gehen, um an ihrer Idee vom Glück festzuhalten?

**HEAD FULL OF HONEY** Deutschland, USA 2018. Regie: Til Schweiger. „Head full of Honey“ erzählt die Geschichte der ganz besonderen Liebe zwischen der elfjährigen Matilda (Sophia Lane Nolte) und ihrem Großvater Amadeus (Nick Nolte). Das humorvolle, geschätzte Familienoberhaupt wird zunehmend vergesslich und kommt mit dem alltäglichen Leben nicht mehr alleine klar. Es wird unauweichtig, dass er von den USA zu seinem Sohn Nick (Matt Dillon) und seiner Frau Sarah (Emily Mortimer) und seiner Enkelin Matilda nach London zieht und obwohl es Niko das Herz bricht, muss er bald einsehen, dass für Amadeus der Weg in ein Heim unauweichtig ist. Doch Matilda will sich auf keinen Fall damit abfinden. Kurzerhand entführt sie ihren Großvater auf eine chaotische und spannende Reise. „Honig im Kopf“, die Originalversion von „Head Full of Honey“, war 2015 in Deutschland der erfolgreichste Film des Jahres.

**DIE GOLDFISCHE** Deutschland 2019. Regie: Alireza Golaifshan. Oliver (Tom Schilling) arbeitet hart für seinen Erfolg als Manager. Aber als er sich auf dem Weg zu einem Termin verunglückt, ändert sich alles. Diagnose: Querschnittlähmung. Drei Monate Reha sollen ihn auf ein Leben im Rollstuhl vorbereiten. Dort lernt er eine schräge WG kennen, die „Goldfisch-Gruppe“. Komödie mit Birgit Minichmayr, Axel Stein, Jan Henrik Stahlberg, Jella Haase, Kida Khodr Ramadan und vielen anderen.

## FILME 21. BIS 27. MÄRZ

**#FEMALE PLEASURE** b-ware/Ladenkino (OmU): Do/Fr/Mo-Mi 14.40 Uhr. **Movimento 3** (OmU): Fr 16.45 Uhr, Mi 19 Uhr.

**100 DINGE** Scala Kulturpalast Werder: Mi 17 Uhr. **UCI Luxe Kino Mercedes-Platz 1-14**: tgl 14.15 Uhr.

**100 SCHRITTE - I CENTO PASSI** Regenbogen Kino (OmU): Sa 19.30 Uhr, So 20.30 Uhr.

**25 KM/H** b-ware/Ladenkino 3: Do-Sa 12.35 Uhr. **Scala Kulturpalast Werder**: Mi 19 Uhr. **Tilsiter-Lichtspiele 1**: Mo 17.45 Uhr. **UCI Kinowelt Colosseum 1**: Fr 19.35 Uhr.

**89 (2017) Babylon 1-2** (OV): Sa 21.15 Uhr.

**A BEAUTIFUL PLANET** CineStar IMAX (3D): Di 11 Uhr.

**A STAR IS BORN (1954)** Filmmuseum Potsdam (OV): Fr 18 Uhr.

**A STAR IS BORN (2018)** Central Hackescher Markt 1 (OmU): Do 18.30 Uhr. **Central Hackescher Markt 2** (OmU): Fr-Mo 18.30 Uhr, Mi 16.30 Uhr. **CinemaxX Potsdamer Platz 1-19**: Do/So 19.30 Uhr, Fr/Sa/Mo-Mi 16 Uhr, Fr a. 16.20, 19.10 Uhr, Sa/Mo/Di a. 12.40 Uhr, Sa a. 19.20 Uhr, Mo a. 19.15 Uhr, Di/Mi a. 20.40 Uhr. **Filmmuseum Potsdam** (OmU): Fr 21.15 Uhr. **Zoo Palast 1**: Do-Di 14.10 Uhr.

**ADAM UND EVELYN** Ball: Do-Sa 18 Uhr. **Filmmuseum Potsdam**: Di 19 Uhr. **Krokodil**: So 17 Uhr.

**AGAINST THE NIGHT - NUR EINER ÜBERLEBT!** UCI Kinowelt am Eastgate 1: Fr 23 Uhr. **UCI Kinowelt Colosseum 1**: Fr 22.45 Uhr. **UCI Luxe Kino Mercedes-Platz 1-14**: Fr 23 Uhr.

**AILOS REISE: GROßE ABENTEUER BEGINNEN MIT KLEINEN SCHRITTEN** Filmtheater am Friedrichshain 4: Do/Fr/Mo-Mi 14 Uhr. **Kant Kino 5**: Do/Fr/Mo-Mi 14.15 Uhr, Sa/So 13.20 Uhr. **New York**: So 11.15 Uhr.

**AL DOILEA JOC - THE SECOND GAME: DAS ZWEITE SPIEL** Zeughauskino: Sa 19 Uhr.

**AL NIL WAL HAYA - THOSE PEOPLE OF THE NILE** Arsenal 1 (OmengU): So 18 Uhr.

So 20 Uhr, Di 17.30 Uhr, Mi 15.30 Uhr. **New York**: Do/Fr/Mo-Mi 17.10 Uhr.

**ASCHE IST REINES WEIB - ASH IS PUREST WHITE** b-ware/Ladenkino 3 (OmU): Fr 14.30 Uhr. **Delphi LUX 3** (OmU): So 11.15 Uhr. **Filmrauschpalast** (OmU): Do/So-Mi 19.15 Uhr, Fr 19 Uhr. **fsk am Oranienplatz 1** (OmU): Do 19.45 Uhr, Fr-Mi 21.30 Uhr, Sa/So a. 15.30 Uhr. **Wolf 1-3** (OmengU): Do/Mo/Mi 18.30 Uhr, Fr/So 21 Uhr, Sa 17 Uhr, Di 16.10 Uhr.

**ASTERIX UND DAS GEHEIMNIS DES ZAUBERTRANKS** Astra Filmpalast 1-5: tgl 14, 16 Uhr, Sa/So a. 10, 12 Uhr. **Blauer Stern Pankow 1-2**: tgl 13,40, 15,40 Uhr. **CinemaxX Potsdamer Platz 1-19**: tgl 12,30 Uhr, Do-Sa/Mo-Mi a. 16,40 Uhr, Do/Mi a. 14 Uhr, Fr a. 14,15 Uhr, Sa a. 14,20 Uhr, So a. 15,05, 17,30 Uhr, Mo/Di a. 13,20 Uhr. **CineMotion Hohenschönhausen 1**: tgl 14,50, 17,30 Uhr, Sa/So a. 12,40 Uhr. **Cineplex Alhambra 1-5**: tgl 14,30 Uhr, Do-Sa/Mo-Mi a. 17 Uhr, Sa/So a. 12 Uhr, Mi a. 17,30 Uhr. **Cineplex Neukölln Arcaden 1-9**: tgl 15, 17,30 Uhr, Do-Sa/Mo-Mi a. 12,05 Uhr, Do-Sa a. 14,30 Uhr, Do-Sa/Mo-Mi a. 17,50 Uhr, Di a. 12,20 Uhr. **Cineplex Titania Palast 1-7**: tgl 10, 12, 14, 25, 17,35 Uhr. **CineStar - Der Filmpalast Treptower Park 1**: tgl 14,40, 17,15 Uhr, Sa/So a. 12,10 Uhr. **CineStar CUBIX Filmpalast Alexanderplatz 1**: Do-Sa/Mo-Mi 12,20, 14,50, 18,20 Uhr, So 12,10, 14,30 Uhr. **CineStar Hellersdorf 1**: Do-So/Di/Mi 14,10 Uhr, Do/Sa/Mo/Di a. 16,45 Uhr, So a. 11,10 Uhr. **CineStar Tegel 1**: tgl 14,20, 18,15 Uhr, Sa/So a. 11,50 Uhr. **Filmtheater am Friedrichshain 1**: tgl 14, 16 Uhr. **Kant Kino 1**: tgl 13,45, 15,45 Uhr. **Kino in der Kulturbrauerei 1-8**: tgl 14,15 Uhr, Do-Sa/Mo-Mi a. 16,50 Uhr, So a. 17,10 Uhr. **Kino Sprehöfe 1**: tgl 14, 16 Uhr, So a. 10 Uhr. **Thalia Movie Magic 1**: tgl 15,45 Uhr, Do/Fr/Mo/Mi a. 18 Uhr, Sa/So a. 13,30 Uhr. **Toni**: Do/Fr/Mo 13, 15, 17 Uhr, Sa 12,15, 14,15, 16,15 Uhr, So 10,30, 12,30, 14,30, 16,30 Uhr. **Tonino**: Di 10, 12, 14, 16 Uhr, Mi 12,30, 14,30, 16,30 Uhr. **UCI Kinowelt am Eastgate 1**: tgl 14,30, 17,15 Uhr, Sa/So a. 12,15 Uhr. **UCI Luxe Gropius Passagen 1-6**: tgl 14,40, 17,35 Uhr, Sa/So a. 12,20 Uhr. **UCI Luxe Kino Mercedes-Platz 1-14**: tgl 14,30, 17,15 Uhr, Do-Sa/Mo-Mi 16,45 Uhr, Fr 18 Uhr, So/Mi a. 19,50 Uhr. **Filmtheater am Friedrichshain 4**: tgl 15,30, 18,30 Uhr. **Kant Kino 1**: tgl 17,50, 20,30 Uhr. **Kino in der Kulturbrauerei 1-8**: Do-Sa/Di 16,15 Uhr, Sa/So a. 21,30 Uhr. **Thalia Babelsberg 1**: So 11,15 Uhr, Di 16 Uhr. **UCI Luxe Kino Mercedes-Platz 1-14**: So 22 Uhr.

**ALL OR NOTHING: MANCHESTER CITY** Babylon 1-2: Mo 20.45 Uhr.

**ANA, MON AMOUR - ANA, MEINE LIEBE** Zeughauskino (OmU): Di 20 Uhr.

**ANDERSWO. ALLEIN IN AFRIKA** Passage 1 (Matinee): So 13 Uhr.

**AQUAMAN** b-ware/Ladenkino 3 (3D): Sa 14.30 Uhr. **UCI Kinowelt Colosseum 1** (3D): Do-Mo/Mi 22.30 Uhr.

**ARAGHE SARD - COLD SWEAT** Babylon 1-2 (OmengU): So 18.15 Uhr.

**AS COPAS POR UM CLIQUE** Babylon 1-2 (OmengU): Sa 18 Uhr.

**ASCHE IST REINES WEIB** Delphi LUX 3: tgl 17, 20 Uhr. **Filmtheater am Friedrichshain 1** (Matinee): So 11 Uhr. **Union Filmtheater**: Do 13 Uhr, Fr 20.15 Uhr,

**BAB AL-HADID - KAIRO HAUPTBAHNHOF** Arsenal 1 (OmengU): Fr 21 Uhr.

**DER BANDITENDOKTOR** Lichtblick-Kino: Di 18.30 Uhr.

**BEALE STREET** b-ware/Ladenkino 2: Fr 18 Uhr. **Kant Kino 2**: tgl 17,45, 20,30 Uhr, Do/Fr/Mo-Mi a. 15 Uhr. **Kino in der Kulturbrauerei 1-8**: Do-Sa/Di/Mi 16,40 Uhr, So 16,20 Uhr.

**BEALE STREET - IF BEALE STREET COULD TALK** b-ware/Ladenkino (OmU): Mi 11 Uhr. **b-ware/Ladenkino 2** (OmU): Do/Mo-Mi 18 Uhr, Sa/So 17,45 Uhr. **CineStar im Sony Center 1** (OV): Di 13,40 Uhr. **Filmtheater am Friedrichshain 4** (OmU): tgl 21 Uhr. **Hackesche Höfe Kino 1** (OmU): tgl 19,45, 22,15 Uhr, Fr-Mi a. 17,15 Uhr, So a. 11,30 Uhr. **Kino in der Kulturbrauerei 1-8** (OmU): Mo 16,40 Uhr. **Odeon** (OmU): tgl 18 Uhr. **Passage 1** (OmU): tgl 18, 20,45 Uhr, Sa/So a. 15,20 Uhr. **Rollberg 4** (OV): Do/Fr/Mo-Mi 16 Uhr, Sa/So 14,30 Uhr. **Wolf 1-3** (OmU): Do/Fr/Mo-Mi 13,50 Uhr, Do/Sa/Mo/Mi a. 21 Uhr, Fr/So/Di a. 18,50 Uhr. **Zukunft 3** (OmU): tgl 20 Uhr.

**BEAUTIFUL BOY** b-ware/Ladenkino 3: Mi 16.50 Uhr. **b-ware/Ladenkino 3** (OmU): So-Di 16.50 Uhr. **Kant Kino 3**: So 11.30 Uhr.

**BEING MARIO GÖTZE** Babylon 1-2 (OmengU): Sa 19 Uhr.

**BERLIN - SINFONIE DER GROßSTADT (1927)** Babylon 1-2: Mi 20 Uhr.

**BERLIN BABYLON** Hackesche Höfe Kino 3 (OmU): tgl 14,30 Uhr, So a. 10,30 Uhr.

**BERLIN CALLING** Intimes (DFmengU): Sa 23.30 Uhr.

**BERLIN REBEL HIGH SCHOOL** Central Hackescher Markt 2: Di 12 Uhr.

**BERLIN.DOKUMENT** Zeughauskino: Fr 18.30 Uhr, So 15.30 Uhr.

**DIE BERUFUNG: IHR KAMPF FÜR GERECHTIGKEIT** Blauer Stern Pankow 2: Do/Fr/Mo-Mi 15 Uhr, So 11 Uhr. **Capitol**: tgl 17,45 Uhr. **Cinema am Walther-Schreiber-Platz**: tgl 20,30 Uhr. **CinemaxX Potsdamer Platz 1-19**: Do/Sa/Mo-Mi 16 Uhr, Fr 18 Uhr, So/Mi a. 19,50 Uhr. **Filmtheater am Friedrichshain 4**: tgl 15,30, 18,30 Uhr. **Kant Kino 1**: tgl 17,50, 20,30 Uhr. **Kino in der Kulturbrauerei 1-8**: Do-Sa/Di 16,15 Uhr, Sa/So a. 21,30 Uhr. **Thalia Babelsberg 1**: So 11,15 Uhr, Di 16 Uhr. **UCI Luxe Kino Mercedes-Platz 1-14**: So 22 Uhr.

Do-Sa/Mo-Mi 17 Uhr. **Union Filmtheater**: Do 10,15, 18 Uhr, Fr 15,30 Uhr, Sa/Mo 13, 17,45 Uhr, So 15,15 Uhr, Di 15, 20,15 Uhr, Mi 10,30 Uhr.

**DIE BERUFUNG: IHR KAMPF FÜR GERECHTIGKEIT - ON THE BASIS OF SEX** CineStar im Sony Center 1 (OV): Do 14 Uhr, Fr/Sa/Mo 19,30 Uhr, So 19,40 Uhr, Di/Mi 16,30 Uhr, Mi 20 Uhr. **Delphi LUX 5** (OmU): tgl 19 Uhr. **Hackesche Höfe Kino 3** (OmU): tgl 16,30, 19 Uhr. **Kino in der Kulturbrauerei 1-8** (OmU): Mo 16,15 Uhr. **Rollberg 4** (OmU): tgl 18,30 Uhr.

**BETTGEFLÜSTER** Kino Kiste: Di 18.15 Uhr.

**BLACK SWAN** Babylon 1-2 (OmU): Mi 21.45 Uhr.

**BLACKKLANSMAN** b-ware/Ladenkino (OmU): Fr 22.15 Uhr.

**DER BLAUE EXPRESS - GOLUBOJ EKSPRESS** Krokodil (RussZ): Do 20.30 Uhr.

**DER BLAUE TIGER** Movimento 1: Sa 15 Uhr.

**BOBBY ROBSON: MORE THAN A MANAGER** Babylon 1-2 (OV): Fr 19.30 Uhr.

**BOHEMIAN RHAPSODY** b-ware/Ladenkino (OmU): Sa 11 Uhr. **b-ware/Ladenkino 2** (OmU): Do/Fr/Mo 21,30 Uhr, Sa/So 21,45 Uhr, Di/Mi 22 Uhr. **Babylon Kreuzberg A** (OmU): Sa/So 17,20 Uhr. **Blauer Stern Pankow 1-2**: tgl 20,30 Uhr. **Casablanca**: Mo 20,30 Uhr. **Cinema am Walther-Schreiber-Platz**: tgl 17,35 Uhr. **CinemaxX Potsdamer Platz 1-19**: Do 20,40 Uhr, Fr/Sa/Mo-Mi 20,50 Uhr, So 20,10 Uhr. **CineMotion Hohenschönhausen 1**: Fr-Mo/Mi 19,30 Uhr. **CineStar - Der Filmpalast Treptower Park 1**: Do-Sa/Mo-Mi 16,35 Uhr. **CineStar CUBIX Filmpalast Alexanderplatz 1**: Do-Sa/Mo-Mi 17,30 Uhr. **CineStar im Sony Center 1** (OV): Fr/Sa/Mo/Mi 14,40 Uhr, So 13,50 Uhr, Di 14 Uhr. **CineStar Tegel 1**: Sa/So 11,20 Uhr. **Cosima**: Sa/So 15,30 Uhr. **Delphi LUX 7** (OmU): tgl 18,30 Uhr. **Filmmuseum Potsdam**: Sa 17 Uhr. **Filmmuseum Potsdam** (OmU): Do 19,30 Uhr, Mi 17 Uhr. **Filmtheater am Friedrichshain 2**: So 11,30 Uhr. **International**: So 11,15 Uhr. **Kant Kino 1**: So 11 Uhr. **Kant Kino 3**: tgl 20,50 Uhr. **Kino im Kulturhaus Spandau**: So 22,15 Uhr. **Kino in der Kulturbrauerei 1-8** (OmU): So 20,15 Uhr. **Kino Kiste**: Sa 21,15 Uhr. **Kino Sprehöfe 1**: Fr 20 Uhr. **Sputnik (höfe am südsterm)** 1 (OV/2D): tgl 14, 17, 15, 20 Uhr, Do 14, 17, 15, 20 Uhr, Sa 19,30, 22,40 Uhr. **CineStar CUBIX Filmpalast Alexanderplatz 1** (2D): tgl 12,30, 15,45, 23 Uhr, Do-Sa/Di/Mi a. 18 Uhr, Do/So/Di a. 19 Uhr, Do/Di/Mi a. 21,10 Uhr, Fr/Sa a. 21,15 Uhr, Mo a. 17,50, 21 Uhr. **CineMotion Hohenschönhausen 1** (3D): tgl 19,40 Uhr. **Sa a. 22,40 Uhr. CineMotion Hohenschönhausen 1** (2D): tgl 14,30, 20,15 Uhr, Do a. 17,10 Uhr, Fr-Mi a. 17,15 Uhr, Fr/Sa a. 22,20 Uhr. **Cineplex Alhambra 1-5** (2D): tgl 14, 17 Uhr, Do-Sa a. 19,30, 22,50 Uhr, Sa/So a. 12 Uhr, So a. 20 Uhr, Mo-Mi a. 20,15 Uhr. **Cineplex Alhambra 1-5** (OV/2D): Do-Sa 22,30 Uhr. **Cineplex Neukölln Arcaden 1-9** (2D): tgl 14,10, 16,30, 19,30 Uhr, Do-Sa a. 22,30 Uhr, Sa/So a. 12 Uhr. **Cineplex Neukölln Arcaden 1-9** (OV/2D): tgl 19,45 Uhr. **Cineplex Spandau 1-5** (2D): tgl 12,15 Uhr, Do-Di a. 14,45, 17 Uhr, Do-Sa/Mi a. 19,40 Uhr, Do-Sa a. 22,40 Uhr, Mo a. 20,15 Uhr, Mi a. 14,30, 17,15 Uhr. **Cineplex Titania Palast 1-7** (3D): tgl 13,30 Uhr, Fr/Sa/Mo-Mi a. 20 Uhr. **Cineplex Titania Palast 1-7** (2D): tgl 10, 12,05, 16,30, 19,30 Uhr, Do-Di a. 14,15 Uhr, Do-So/Di/Mi a. 22,30 Uhr, Mo a. 22,35 Uhr, Mi a. 14,20 Uhr. **CineStar - Der Filmpalast Treptower Park 1** (3D): tgl 14, 17, 15, 20 Uhr, Do 14,20, 17,15, 19,45 Uhr, Fr-Mi 13,45, 16,45 Uhr, Fr a. 20,10 Uhr, Sa-Mi a.

**BUCKELWALE: GIGANTEN DER MEERE** CineStar IMAX (3D): Do/So 11.30 Uhr.

**CAN YOU EVER FORGIVE ME?** b-ware/Ladenkino 2: So 11 Uhr, Mi 14,15 Uhr. **b-ware/Ladenkino 2** (OmU): Do/Sa 11 Uhr, Fr/Mo/Di 14,15 Uhr. **Intimes**: Do-So 19 Uhr. **Intimes** (OmU): Mo-Mi 19 Uhr. **Sputnik (höfe am südsterm)** 1: Do 16 Uhr. **Sputnik (höfe am südsterm)** 2 (OmU): Sa 17,30 Uhr, Di 17,45 Uhr, Mi 17 Uhr.

**CAPERNAUM - STADT DER HOFFNUNG** b-ware/Ladenkino 3 (OmU): Mi 12.30 Uhr. **Bundesplatz-Kino**: Mo 15.30 Uhr. **Delphi LUX 2**: So 14.15 Uhr. **Movimento 1**: Fr 14.30 Uhr. **Passage 3**: So 13.45 Uhr.

**CAPTAIN MARVEL (2019)** Astra Filmpalast 1-5 (3D): tgl 14,30, 17, 20, 22 Uhr. **Astra Filmpalast 1-5** (2D): tgl 16,15, 19 Uhr. **CinemaxX Potsdamer Platz 1-19** (3D): tgl 13,30, 20,30 Uhr, Do-Sa/Mo-Mi a. 17 Uhr, Do-Sa/Di/Mi a. 22,20 Uhr, Fr/Sa/Mi a. 19 Uhr, So a. 18, 21,15 Uhr, Mo a. 19,30, 22,30 Uhr. **CinemaxX Potsdamer Platz 1-19** (2D): tgl 12,30, 15,45, 23 Uhr, Do-Sa/Di/Mi a. 18 Uhr, Do/So/Di a. 19 Uhr, Do/Di/Mi a. 21,10 Uhr, Fr/Sa a. 21,15 Uhr, Mo a. 17,50, 21 Uhr. **CineMotion Hohenschönhausen 1** (3D): tgl 19,40 Uhr. **Sa a. 22,40 Uhr. CineMotion Hohenschönhausen 1** (2D): tgl 14,30, 20,15 Uhr, Do a. 17,10 Uhr, Fr-Mi a. 17,15 Uhr, Fr/Sa a. 22,20 Uhr. **Cineplex Alhambra 1-5** (2D): tgl 14, 17 Uhr, Do-Sa a. 19,30, 22,50 Uhr, Sa/So a. 12 Uhr, So a. 20 Uhr, Mo-Mi a. 20,15 Uhr. **Cineplex Alhambra 1-5** (OV/2D): Do-Sa 22,30 Uhr. **Cineplex Neukölln Arcaden 1-9** (2D): tgl 14,10, 16,30, 19,30 Uhr, Do-Sa a. 22,30 Uhr, Sa/So a. 12 Uhr. **Cineplex Neukölln Arcaden 1-9** (OV/2D): tgl 19,45 Uhr. **Cineplex Spandau 1-5** (2D): tgl 12,15 Uhr, Do-Di a. 14,45, 17 Uhr, Do-Sa/Mi a. 19,40 Uhr, Do-Sa a. 22,40 Uhr, Mo a. 20,15 Uhr, Mi a. 14,30, 17,15 Uhr. **Cineplex Titania Palast 1-7** (3D): tgl 13,30 Uhr, Fr/Sa/Mo-Mi a. 20 Uhr. **Cineplex Titania Palast 1-7** (2D): tgl 10, 12,05, 16,30, 19,30 Uhr, Do-Di a. 14,15 Uhr, Do-So/Di/Mi a. 22,30 Uhr, Mo a. 22,35 Uhr, Mi a. 14,20 Uhr. **CineStar - Der Filmpalast Treptower Park 1** (3D): tgl 14, 17, 15, 20 Uhr, Do 14,20, 17,15, 19,45 Uhr, Fr-Mi 13,45, 16,45 Uhr, Fr a. 20,10 Uhr, Sa-Mi a.