Kreis und Stadt Mettmann• Wülfrath Neviges • Erkrath • Haan • Hilden Ratingen • Langenfeld • Monheim

A PARCIN PROJUCTA A

MA Toping to over National A.A.

Noorderpl'traufit Shipperkille § 7

M. Im Zuge des Neybaux der A. 66 zwi.

triab Straffen NEW morgen ab Hiller für Kochen eine Baustolle im Autobalte

Fahrt in den Teich: Fahrer zu schnell

MARKET RESIDENCE THAT AND ADDRESS & A

KOMMUNALWAHL So gehen die Parteien auf Stimmenfang

Erstwählerin prüft Wahlplakate: "Viele Motive sind ausgelutscht"

AKTION Was spricht junge Leute an? Rebecca (17) aus Hilden hat sich einen Tag lang im Kreis Mettmann umgeschaut.

Von Michael Kremer

Kreis Mettmann. Es ist Wahlkampf. Das ist nicht zu über-sehen. Kaum ein Baum und Laternenmast im Kreis Mettmann, an dem kein Wahlpla-kat hängt. Aber führt das plakative Sammelsurium am Straßenrand wirklich zum erhofften Erfolg? Wie wirken die Plakate auf einen Wähler, der am 25. Mai erstmals an der Kommunalwahl teilneh-men darf? Um diese Fragen zu beantworten, hat die WZ die 17-jährige Rebecca aus Hilden gebeten, sich Wahl-plakate im Kreis Mettmann anzusehen und zu bewerten.



7. PLATZ

Letzter wird die BmU in Er-krath. Deren Plakat zeigt zwei Kandidaten und die Wortspiele "Die können! Sie wählen" und "Mit Ihrer Stimme – Entwicklung findet

Rebecca meint: "Das Pla-kat ist schlecht gestaltet. Un-bekannte Köpfe sind lang-weilig. Die Menschen wirken zwar sympathisch, aber die Fotos sehen nicht sehr professionell aus. Schön wäre es auch, wenn ich erfahren würde, wofür die BmU steht – und was die Abkürzung bedeutet. Gut ist, dass auf dem Plakat ein OR-Code steht. Enttäuschend ist aber die langweilige Internetseite, auf der ich damit lande."



Ein Plakat der Haaner SPD landet bei Rebecca auf dem sechsten Platz. Es zeigt "Ihr Team für den Stadtrat" mit den Kandidaten der Partei. Dazu kommt der Spruch "Der Mensch im Mittelpunkt".

Rebecca meint: "Das sieht aus wie ein altes Klassenfoto. Die Menschen wirken freundlich, aber die Fotoqualität ist schlecht. Das Bild passt zur Aussage, dass der Mensch im Mittelpunkt steht. Deshalb ist es nicht so schlimm, dass der Hintergrund schlecht gewählt wurde. Auf dem Plakat sehe ich zwar die Menschen, aber nicht das, wofür sie stehen." 5. PLATZ



Auf dem fünften Platz landet die Peto in Monheim. Das Foto zeigt eine Familie, die auf dem Wochenmarkt eingekauft hat. Zu lesen ist: "Lo-kal. Für wohnortnahe Ein-kaufsmöglichkeiten" und "Mit Peto für einen besseren Branchenmix und Aufenthaltsqualität in der Innen-

Rebecca meint: "Das Thema spricht mich zwar an, aber optisch ist das Plakat nur eines von vielen. Das Bild der glücklichen Familie ist nur ein Klischee und ausge-lutscht. Mit einem Tier auf dem Arm könnte sich die Fa-milie auch für Tierschutz einsetzen.

4. PLATZ





Knapp am Siegerpodest vorbeigeschrammt ist ein Plakat der FDP in Hilden, Darauf steht "Sicherer leben in Hilden" und darunter ist eine Reihe von Streifenwagen der Polizei zu sehen.

Rebecca meint: "Die Bild-Text-Kombination ist gelungen, aber erst auf den zweiten Blick zu verstehen. Von weitem habe ich gedacht, das Foto zeigt einen Stau. Die Aussage ist erst spät zu erkennen. Beim Vorbeifahren im Auto wird das nicht klar. Was die FDP mit dem Plakat aussagen will, kann ich nur vermuten. Sie wollen wohl mehr Polizisten. Aber das spricht mich nicht an. Ich habe mich noch nie in Hilden unsicher gefühlt."





Objekt der Betrachtung: Rebecca steht neben dem großformatigen Wahlplakat der CDU Langenfeld. Es ist ihr persönlicher Favorit. Fotos: Anna Schwartz

3. PLATZ



Bronze vergibt Rebecca an ein Wahlplakat von Bürger-meister Harald Birkenkamp in Ratingen. Darauf ist ein Porträt Birkenkamps mit dem Spruch "Meine Partei heißt Ratingen" zu sehen.

Rebecca meint: "Eigent-lich sind Köpfe auf Wahlplakaten langweilig. Aber der Mann auf dem Foto wirkt sympathisch. Mit dem Zitat spricht er die Menschen direkt an und verbrüdert sich mit der Stadt. Gut gewählt ist auch der verschwommene Hintergrund, das hebt die Person hervor. Es fehlen mir aber Informationen darüber, wofür der Mann steht und welche Partei er vertritt.

2. PLATZ



Den Silberrang belegt ein Plakat der Grünen in Wülf-rath. Unter dem Motto "Für mehr Mitbestimmung" sind drei Hände zu sehen, die sich ihre eigene Stadt zeichnen. Am unteren Rand steht zu-

dem: "Mehr Grün für Hier".

Rebecca meint: "Die Aussage ist klar. Der Slogan passt zum Bild. Ich sehe auf den ersten Blick, worum es geht. Die knalligen Farben fallen auf. Das Plakat ist eine künst-lerische und originelle Umsetzung des Themas und hat eine sehr schöne Symbolik. Es gibt mir das Gefühl, dass ich mitbestimmen kann, weil es mir einen Einblick in eine Planung gibt. Der Spruch Mehr Grün für Hier' ist nicht so passend. Das ist aus tauschbar und könnte überall stehen.

1. PLATZ



Zum Sieger und Goldgewinner kürt Rebecca ein Plakat der CDU in Langenfeld. Es zeigt einen Säugling, der von drei Armen gehalten wird. Dazu sind die Slogans "Gemeinsam weitermachen", "Für Familien" und "Sie sind es uns Wert" zu lesen.

Rebecca meint: ..Das ist ein süßes Bild. Ein Baby zieht immer die Blicke auf sich. Es steht für den Beginn einer Familie. Auch die Idee mit den drei Generationen, die durch die drei Hände symbo-

ZUR PERSON

REBECCA ist 17 Jahre alt und wohnt in Hilden. Sie besucht den Bildungsgang Gestaltung des Berufskollegs Neandertal in Mettmann. Rebecca ist politisch zwar interessiert, weiß aber noch nicht genau, welche Partei oder Gruppe sie am 25. Mai wählen wird.

lisiert werden, ist gut. Das ist weitergedacht. Die Aussage spricht mich allerdings nicht direkt an, weil ich noch zu jung für eine eigene Familie bin. Trotzdem ist es ein wichtiges Thema, das gut umge-setzt wurde."

