

Auf Platzsuche

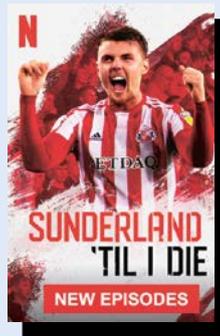


Cihan Acar
„Hawaii“
(Hanser 2020)

„Jeder muss irgendwo dazugehören, Kemal. Hörst du, jeder!“ Den Binsenweisheiten seines Vaters und seiner Freunde gerecht zu werden, will Kemal Arslan nicht gelingen. Als 21-jähriger Ex-Profi, der an den Folgen eines komplizierten Beinbruchs laboriert, ist er, zunehmend frustriert und zunehmend pleite, aus Gaziantep in seine Heimatstadt Heilbronn zurückgekehrt. Dort, wo man aus jedem Winkel „das Kraftwerk, einen Weinberg oder jemanden in der Audi-Latzhose“ sieht, folgt er an einem drückend heißen Wochenende diversen Einladungen, die ihm schnelles Geld, einen Job, Liebe oder Rache und jedenfalls eine neue Identität versprechen.

Cihan Acar, Autor von „111 Gründe, Galatasaray zu lieben“, ist aufgewachsen und wieder wohnhaft in Bad Friedrichshall bei Heilbronn, Spieler beim Kreisligisten SpVgg Oedheim und Sohn türkischer Einwanderer. In seinem ersten Roman beschäftigt er sich mit dem, was er kennt. Nicht nur schickt er seinen Protagonisten in die Wohnblocksiedlung Hawaii, den Club Creme, auf die Volksfestwiese und an andere reale Orte Heilbronn. Er führt außerdem, teils ironisch, die Zerrissenheit und Ausgrenzungen vor, die dem Label Deutschtürke innewohnen: Kemal ist, vereinfacht gesagt, nicht blond genug für einen Deutschen und nicht stolz genug für einen Türken.

„Hawaii“ ist nach Tonio Schachingers gefeiertem Debüt „Nicht wie ihr“ der zweite deutschsprachige Roman innerhalb kurzer Zeit um einen Profifußballer aus einer Migrantenkultur, der sich anschickt, die sogenannte Milieustudie von ihrer bildungsbürgerlichen Staubschicht zu befreien. Acars Hauptfigur ist weniger begünstigt und damit komplexer geraten. „Ich starrte lange in den fleckigen Spiegel“, sagt Kemal an einer Stelle, „doch da war niemand.“ (Mareike Boysen)



Auf Wiedersehen



Leo Pearlman
„Sunderland 'Til I Die“
(Fulwell 73 2020)

Mit der Doku „Sunderland'Til I Die“ gelang dem Streamingdienst Netflix ein Publikums-hit. In der ersten Staffel folgte das Produktionsteam dem Sunderland AFC nach seinem Abstieg aus der Premier League 2017. Im April ist die zweite Staffel erschienen, sie beginnt nach dem abermaligen Abstieg in die League One 2018. Nun stehen der Neuanfang und Hoffnungen auf den sofortigen Wiederaufstieg im Mittelpunkt. Die neuen Eigentümer Stewart Donald und Charlie Methven krepeln den Klub komplett um, gemeinsam mit dem damaligen Trainer Jack Ross bauen sie einen frischen Kader auf.

Im Fußball ist zwar einiges planbar, mit deutlich weniger Geld als in den Saisonen zuvor aber nicht alles umsetzbar. Und so gelingt der Aufstieg am Ende nicht. Das Kameratteam begleitet bereits aus der ersten Staffel vertraute ebenso wie neue Protagonisten in den verschiedensten Situationen. Vom Smalltalk auf der Geschäftsstelle über den Verhandlungspoker im Wintertransferfenster bis zum Finale um die Football League Trophy. Sunderland unterliegt in dem Cupbewerb für die Klubs der dritten und vierten Leistungsstufe Portsmouth im Elfmeterschießen. Gemeinsam mit dem Verkauf von Topscorer Josh Maja ist die Niederlage einer der Schlüsselmomente für die letztlich enttäuschende Saison. Daran kann auch die Verpflichtung von Will Grigg nichts ändern. Sunderland erreicht zwar das Playoff-Finale um die Rückkehr in die zweite Liga, verliert das Match gegen Charlton Athletic aber in der 94. Minute.

Neben dem spannenden sportlichen Rahmen macht aber etwas anderes den Reiz der Serie aus, das Wiedersehen mit alten Bekannten. Einige Stadionbesucher aus der ersten Staffel tauchen erneut auf, um den Zuschauern ihre Liebe zu Sunderland plastisch näherzubringen. (Stefan Mayer)

Neue Fußballbücher

Daniel Meuren &
Tobias Schächter
Thomas Tuchel
Die Biografie

192 S., Paperback
€ 20,50
Auch als E-Book



Taktiker, Motivator, Reizfigur:
Thomas Tuchel gilt als einer der besten Trainer der Welt. Gleichzeitig steht er im Ruf, stur und schwierig zu sein. Dieses Buch zeichnet das spannende Porträt eines außergewöhnlichen Menschen.



Lars Vollmering
»Wir stellen fest,
was wirklich zählt«
Wie Corona unseren
Fußball verändert

ca. 10 €
Erscheint vorerst
nur als E-Book.

Eine erste Bestandsaufnahme. Die zeigt, wie das Virus den Fußball bereits verändert hat. Das Buch zeichnet Momente der dynamischen, teils skurrilen Entwicklungen im Frühjahr 2020 detailliert und mit den Stimmen der Protagonisten nach.



DIE WERKSTATT

www.werkstatt-verlag.de
www.facebook.com/verlagdiewerkstatt

