

# “FOOTIX? JE M’EN RAPPELLE TRÈS BIEN DE CELUI-LÀ”

Rendez-vous est pris au bar l'Olympic, à proximité du stade Bauer, entre deux Olympia à guichets fermés. Une casquette de fripe recouvrant ses bouclettes, un gros sweat dans lequel se blottir et les yeux encore mi-clos, **Joseph Mount** étale sa culture foot comme de la confiture. Parce que le leader du groupe anglais **Metronomy** porte Nottingham Forest dans son cœur, sans feindre connaître autre chose sur son manager Sabri Lamouchi qu'un chant de tribune.

Par Julien Duez et Mathieu Rollinger, à Saint-Ouen / Photos: Renaud Bouchez pour SoFoot



**Tu étais déjà venu à Bauer auparavant?**

Non. L'endroit est super discret d'ailleurs, on a du mal à imaginer qu'il y a un stade caché par ici. Quand j'habitais Paris, certains de mes amis m'ont parlé du Red Star, mais je ne sais rien sur eux.

**Globalement, c'est une sorte d'anti-PSG. Le public est plus alternatif qu'au**

Parc des Princes, le prix des places y est moins élevé et la bière s'y boit avec alcool. En revanche, pour ce qui est du jeu... Ils devraient se faire racheter par une famille qatarie eux aussi! (Rires) Plus sérieusement, c'est facile de supporter le PSG. Ici, quand on veut voir du beau jeu, c'est le choix le plus évident. Je me suis installé à Paris en 2012. La même année, le PSG a recruté Beckham, qui jouait pour s'amuser, Zlatan aussi... Lui, c'est

le joueur qui m'a le plus marqué. Je me disais: "Bon sang, mais il devrait jouer en Premier League!" Il apportait une telle présence et un tel caractère à Paris! Et tout ça s'est envolé quand... (Il hésite) Neymar est arrivé? Au mondial, il y avait plein de super joueurs, et puis Neymar,

qui était... merdique. Malgré tout, je suppose que c'est bien pour la France d'avoir un tel joueur dans son championnat.

**Que connaissais-tu du football français avant de t'installer à Paris?** Deux choses: l'équipe nationale et les Français d'Arsenal. En

Angleterre, la ligue 1 n'est pas vraiment suivie.

**Pourtant, les Français sont les seuls à parler du "Big 5" pour désigner les championnats majeurs...** (Rires) C'est tellement français! Moi, ce que j'aime, ce sont les rencontres internationales. Quand on est en tournée et qu'une sélection joue, on passe souvent un très bon moment. Par exemple, lors du dernier mondial, on était à San Francisco pour un match

du Mexique auquel on a assisté dans un bar plein à craquer à 10 heures. Dans n'importe quel pub, pour n'importe quel match *random*, genre Bulgarie-Angleterre, il y aura toujours moyen de trouver du monde prêt à le regarder.

**C'est un intérêt que tu partages avec d'autres membres de Metronomy?** Oui, notre ingénieur du son est obsédé par Liverpool, Gbenga (le bassiste) est fan de Newcastle, Oscar (le guitariste) a lui-même pas mal joué au foot quand il était jeune... Même Anna (la batteuse) a passé pas mal de temps à Lisbonne. Elle y est devenue fan de ce club qui joue en vert, le Sporting je crois.

**Dans ton cas, c'est pour Nottingham Forest que ton cœur bat.** C'est vrai, mais je dois avouer que je ne les suis pas avec beaucoup d'assiduité. En tout cas, j'attends chaque année qu'ils reviennent en Premier League! Au quotidien, je les *followe* sur Instagram et je trouve que les commentaires que postent les fans sont un bon indicateur de la santé du club. L'année dernière, c'était très négatif, mais cette saison, avec le Français sur le banc, ils ont l'air de plutôt bien se démerder (Nottingham est second du classement, ndr).

**Sabri Lamouchi vient d'être rejoint par José Anigo, au poste de chargé du recrutement à l'international, et François Modesto, qui occupera celui de directeur technique...** Vraiment? Mais ça va devenir la nouvelle équipe française en Angleterre après Arsenal, c'est une très bonne chose. Ils étaient où avant ces deux-là?

**À l'Olympiakos. Vous partagez le même propriétaire, Evangelos Marinakis.** Wow! Donc il les a bougés juste comme ça? Super pour eux de

**“Barton avait beaucoup aimé l'album *The English Riviera*, alors je lui ai naïvement proposé une coupe de champagne, sans savoir qu'il avait des problèmes d'alcool... La boulette!”**



Roulette interdite.

**“À l’Euro 2016, ma copine a été déçue que la France perde en finale. J’aime la manière que vous avez de toujours vouloir gagner. Nous, les Anglais, on a inventé le football, mais on en est davantage à espérer faire bonne figure. C’est triste”**

à l’autre bout du monde, à Los Angeles par exemple. Une fois qu’ils ont une place en Premier League, ils n’imaginent pas qu’il existe un niveau supérieur et ils ne veulent pas la lâcher. Mais quand même, il doit bien y avoir des Anglais en France, non?

**On a Stephy Mavididi à Dijon et Josh Maja à Bordeaux.** Ce n’est pas si mal comme ratio! Et encore, récemment, il y avait Joey Barton à Marseille! Tiens, en parlant de lui, je me souviens qu’il avait beaucoup aimé notre album *The English Riviera*. Il était même venu à Londres pour assister à l’un de nos concerts. Ce jour-là, je lui ai naïvement proposé une coupe de champagne, sans savoir qu’il avait des problèmes d’alcool... La boulette! Surtout qu’il a la réputation d’avoir un caractère assez violent. Mais bon, il a poliment décliné et a été très sympa. D’ailleurs, j’ai encore une très jolie photo de moi avec Joey Barton quelque part.

quitter Athènes pour découvrir le fameux soleil de Nottingham. J’espère que Forest va réussir à redevenir un club de premier plan. Ils ont une très bonne académie remplie de jeunes talents. Le problème, c’est qu’ils n’ont pas les moyens de les garder quand ils deviennent adultes. C’est honteux que le football soit devenu un sport dans lequel les clubs les plus puissants peuvent signer n’importe quel joueur, peu importe le prix. En même temps, la Premier League reste un monde à part. Elle n’a plus grand-chose d’anglais... Pour retrouver le caractère anglais du football, il faut descendre dans les divisions inférieures. Quelque part, je comprends qu’il y ait autant d’argent qui gravite autour des

joueurs. Mais pour les fans, c’est de plus en plus cher de vivre leur passion. Combien coûte un billet au Red Star? Cinq euros? Mais au PSG? Quarante en moyenne, non? C’est énorme pour beaucoup de gens. En fait, je crois que le principal problème, c’est que tout est devenu payant aujourd’hui. Au final, le seul truc qui est encore gratuit, c’est de jouer au foot. Et encore: il faut d’abord acheter un ballon.

**Paradoxalement, il y a toujours aussi peu d’Anglais qui tentent l’expérience à l’étranger. Comment tu l’expliques?** Les Anglais sont probablement trop fiers pour partir de chez eux. Et quand ils le font, c’est souvent en fin de carrière, pour aller

**Puisqu’on parle de ta musique, tu penses qu’elle plaît aux joueurs d’aujourd’hui?** Les footballeurs ont toujours eu une relation bizarre avec la musique. Ça change en fonction des époques. Aujourd’hui, beaucoup se sentent inspirés par les bandes originales du jeu vidéo Fifa, mais par le passé, beaucoup étaient obsédés par des groupes comme The Smiths et ils l’auraient tweeté si cela avait été possible. De manière générale, les footballeurs ont plutôt de mauvais goûts musicaux. Mais j’imagine qu’il doit y avoir des pays où ce n’est pas le cas. Au Brésil par exemple, je suis sûr qu’ils écoutent des trucs super!

En Angleterre, on a quand même l'impression qu'il existe une connexion particulière entre le football et la musique. Ne serait-ce que dans les tribunes, où les encouragements sont basés sur des chansons, plus que nulle part ailleurs. C'est vrai qu'il y a cette capacité à se réinventer en permanence. Tiens, à Forest par exemple, les fans ont créé un chant pour Sabri Lamouchi sur l'air de *What is Love* de Haddaway (il fredonne): "What is love? Sabri Lamouchi, Lamouchi, J'adore!" Pas mal, non? En fait, je crois que ça vient du temps où le public était tellement habitué à regarder du mauvais football qu'ils ont fini par inventer des chansons rigolotes pour mieux faire passer la pilule.

**Quel morceau de Metronomy pourrait être repris en tribune selon toi?** Oh! Je pourrais imaginer les gens reprendre *The Look* (il chantonne la ligne de basse). Pour créer une chanson de tribune, il faut un air dont on change seulement quelques paroles. Ce n'est pas un exercice facile! J'ai moi-même essayé de composer un morceau qui aurait dû parler de foot, mais je n'ai jamais réussi à le terminer. De toute façon, il n'y a pas de bonne chanson sur le football. Sauf peut-être *World in Motion* de New Order.

**Selon toi, la passion pour un club serait une question d'héritage familial. Ton amour pour Forest t'a d'ailleurs été légué par ton père. C'est quelque chose que tu tentes de transmettre à ton tour à tes enfants?**

La dernière fois que je suis allé à Nottingham, je leur ai acheté des écharpes de Forest pour essayer de les forcer à devenir fans à leur tour. Je me suis aussi demandé à quel âge j'ai vraiment commencé à m'intéresser au football, et je crois que j'avais huit ans. Aujourd'hui, mon fils aîné en a six. Donc Forest a deux ans pour remonter en Premier League, ce serait parfait pour commencer à y aller ensemble.

**Mais comment font les gens qui viennent de familles qui n'aiment pas le foot, selon toi?** Dans ce cas-là, bien entendu que tu peux te choisir un club. Mais il faut te trouver un lien avec le club, la ville, même s'il est monté de toutes pièces. Après, le plus important, c'est de t'y tenir et de ne pas changer d'équipe tous les quatre matins.



Un Anglais qui boit du Perrier?

**“À Forest, les fans ont créé un chant pour Lamouchi sur l'air de *What is Love* de Haddaway. ‘What is love? Sabri Lamouchi, Lamouchi, J'adore!’ Pas mal, non?”**

**En France, ceux-là sont qualifiés de Footix.** Comme la mascotte de France 98? Je m'en rappelle bien de celui-là. Nous, en Angleterre, on les appelle plutôt les *glory supporters*, ceux qui chassent la gloire en permanence. Moi, j'ai la chance d'avoir ce lien avec Nottingham, de par mon père et mon grand-père. Du côté de ma mère, son père à elle était

un grand fan d'Arsenal car il est né à proximité du premier stade des Gunners. J'aurais donc pu aussi choisir Arsenal, et j'aurais probablement dû le faire d'ailleurs, j'aurais eu une vie plus facile! Cela dit, on a eu un ingénieur lumière qui était un énorme fan d'Arsenal... Il se plaignait tout le temps.

**Qu'est-ce que le football représentait pour toi dans ton enfance?** Je me souviens de quelque chose qui m'obsédait et rythmait ma vie. Plus l'été approchait, plus les jours s'allongeaient, et moi, j'avais le réflexe de me dire: "Ah! La saison est bientôt terminée!" C'était triste parce que le football est complètement mort pendant cette période de l'année, mais en même temps, j'étais content parce que c'était l'été, justement.

**Tu allais souvent voir des matchs à Forest à l'époque?** Jamais, j'habitais trop loin de Nottingham! (Il est originaire de Totnes, dans le Devon, à 380 kilomètres de là) La seule fois où je suis passé devant le City Ground, je suis reparti en ayant volé de l'herbe dans une poubelle. Mais j'ai fait quelques matchs de Torquay United, près de l'endroit où j'ai grandi. À l'époque, le frère de Ryan Giggs y jouait, c'était une espèce de star locale. Récemment, j'ai lu un tweet qui disait qu'ils avaient passé notre morceau *The Bay* au stade. Comme quoi, il y a une espèce de connexion avec eux aussi.

**Quelles différences ferais-tu entre les fans français et anglais?** Je remarque chez vous un grand amour commun pour l'équipe nationale, que tout le monde supporte, hommes comme femmes. À l'époque de l'Euro 2016, ma copine a été très déçue que la France perde en finale, et moi je me disais: "Mon Dieu! J'aurais été tellement heureux si l'Angleterre

avait seulement pu arriver en finale!" J'aime la manière que vous avez de toujours vouloir gagner. Nous, les Anglais, on a inventé le football, mais on en est davantage à espérer faire bonne figure. C'est triste.

**Récemment, il y a eu des incidents racistes lors du match entre la Bulgarie et l'Angleterre. Un problème que rencontrent aussi des joueurs en Premier League, comme Paul Pogba, pris pour cible sur les réseaux sociaux. Quel regard portes-tu sur toutes ces discriminations?** Dans un stade en Angleterre, vous verrez surtout des hommes blancs d'un certain âge, là où le public d'un concert est plus diversifié en termes de représentation des différentes orientations sexuelles ou de couleur de peau... Et plus tu restreins le public, plus tu risques de faire face à ce genre de comportements. Même à Brighton, où j'ai déjà eu l'occasion de voir un match, alors que la ville a la réputation d'être particulièrement ouverte et *gay-friendly*. Pourtant, sur un terrain de football, on retrouve des profils très divers, et je suis certain que beaucoup de joueurs gays aimeraient pouvoir dire qu'ils le sont. Malheureusement, l'augmentation des prix des billets n'aide pas à brasser les populations, surtout au niveau des classes populaires. ● PROPOS RECUEILLIS PAR JD ET MR