

10 Millionen Menschen an einem einzigen Ort: Fast alles in dieser Metropole ist ein Superlativ. Gigantische Verkehrsstaus spiegeln sich auch bis tief in die Nacht in den glitzernden Glasfassaden der Hochhausschluchten. In den ultramodernen Büro-Türmen im Zentrum kehrt die Dunkelheit nur selten ein. Spätabends wird das gnadenlose Stakkato des Arbeitstages abgelöst vom pulsierenden Rhythmus in den Clubs und Bars.

TEXT UND FOTOS: JONAS GINTER

Wenn die

Karawane

der Dendler die

Stadt verlässt.

erwacht das

Partygänger.

Dann pulsiert

entspannter

Jazzsounds und

wummernder Technoheats

die Stadt im

Rhythmus

Seoul der





s ist Freitag. 18 Uhr. Wer ietzt in schlichtwea unmöglich umzufallen, so dicht drängen sich

Waggons. Nur der konzentrierte Blick ins Nichts ist die letzte Rückzugsmöglichkeit, während fremde Menschen auf Tuchfühlung gehen. Wer es an Bord geschafft hat, kann sich dennoch glücklich schätzen. Die Metro schaufelt Pendler im Minutentakt, geduldig warten, bis die nächste U-Bahn einfährt. Wer dem Chaos im Bauch der Stadt entrinnen will, kommt auch an der Oberfläche nicht weit: Auf den vierspuzähen Schritttempo, Rollen, Stoppen, sionen als heschaulich

abertausende Menschen im Neonlicht der

IN DER RUHE LIEGT DIE KRAFT

Doch das Zeitopfer auf Straße oder Schiene scheint niemanden zu stören. Denn

schäftige Seoul auch das: erstaunlich leise und entspannt. Nur selten hupen Autos. Diskret surrende Elektroscooter ersetzen knatternde Motorroller. Und sogar in der U-Bahn herrscht gedämpfte Stille. Die Menschen tinnen lautlos auf ihren Smartphones, schauen Filme auf ihren Tabletder Seouler U-Bahn unterwegs computern oder hören Musik - mit Kopfist, muss gar nicht erst nach hörern, versteht sich. Andere zu stören einem Haltegriff suchen. Es ist gilt als Unsitte. Die Menschen wirken sehr diszipliniert und höflich zurückhaltend.

DER RHYTHMUS DER METROPOLE

Spätabends, wenn die Pendlermassen die Metropole verlassen haben und nur noch die Unermüdlichen hinter ihren Bürofenstern Lichtpunkte auf die Hochhausfassaden tupfen, verändert sich der Puls der Stadt. Jetzt beginnt die Zeit der Partyund trotzdem müssen viele Passagiere people und Szenegänger auf der Suche nach Zerstreuung in Clubs und Diskotheken. Dort ist es dann auch vorbei mit den leisen Tönen. Im Szene-Viertel Hongdae, rund um die Hongik-Universität, rigen Highways quält sich der Verkehr im wummern die Bässe der Clubs. Die jungen Koreaner tanzen zum Rhythmus der Jazz-Warten: Wer asiatischen Berufsverkehr kneipen. Rockläden und Techno-Clubs. Im erlebt hat, empfindet europäische Dimen- schummrigen Halbdunkel friert jedes Blitzen der zuckenden Diskolichter die Szenen ein wie auf einem Foto. Wer sich in diese Treffpunkte der Subkultur stürzt, mag es kaum glauben: Diskotheken sind in Seoul offiziell erst seit 2001 erlaubt. Damals be-





vor: und so holten die feierwilligen Eußballfans aus aller Welt nebenbei auch die Clubkultur Koreas aus der Illegalität. Zehn Jahre später kann es sich Seouls Jugend nicht mehr anders vorstellen: Auf den Straßen steht das aufwendig gestulte Feiervolk und trinkt sich warm für die Reise durch die Nacht. FEIERN BIS ZUM UMFALLEN

Der klassische Start ins Seouler Nachtleben ist ein Essen mit Freunden. Dann folgt oft noch ein Zwischenstopp in einer der tupischen Karaokebars, bevor es zum Abtanzen in einen Club geht Soig Koreas traditioneller Reisschnaps, darf auf keiner Station fehlen. Für knapp zwei Euro gibt es eine Flasche. Das ist nahezu lächerlich im Vergleich zu den Getränkepreisen in den Diskotheken. Und der klare Schnaps

aus den grünen Flaschen hat es in sich. Zu fortgeschrittener Stunde entfalten er und andere hochprozentige Stimmungsmacher ihre Kraft: Die Feierwütigen wanken durch die Stadt oder lehnen er-

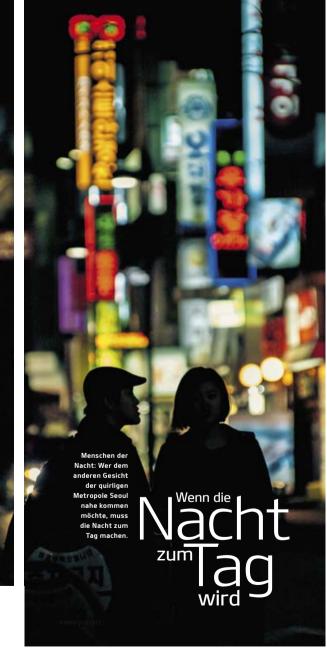


schöpft an einer Hauswand zur kurzen Rast - oder um hier gleich ihren Rausch auszuschlafen. East scheint es so als oh Seouls Nacht nur mit exzessivem Feiern den übergroßen Leistungsdruck des Tages vergessen machen kann, und sei es nur für eine kurze Zeit. Aber sogar betrunken unterscheiden sich Koreaner vom Partuvolk in manchem anderen Land: So freizügig auch gebechert wird, die Stimmung wird nie aggressiv.

TAXIFAHRT IM GROSSSTADTDSCHUNGEL

Von einer Feiermeile zur nächsten zu gelangen, ist gar nicht so einfach. Um Mitternacht stellt die U-Bahn den Betrieb für ein paar Stunden ein. Es fahren zwar noch Nachtbusse, das wichtigste Fortbewegungsmittel sind jetzt aber Taxis. Doch wer in eines steigt, tut gut daran, eine Anfahrtsskizze zur Hand zu haben. In der 10-Millionen-Metropole Seoul gibt es keine Straßennamen, die Häuser haben keine





Nummern, Mit einer Adresse können die STYLING IST ALLES wenigsten Taxifahrer etwas anfangen. Sie Seouls Nachtschwärmer nur als mode- senden Aquarien gefischt und küchenorientieren sich vielmehr an markanten bewusst zu beschreiben, wäre untertrie- fertig zerlegt. Wer will, kann es gleich vor Gebäuden oder Plätzen. Wenn gar nichts ben. Frisur, Kleidung, Make-up und Acces- Ort in einem der Restaurants zubereiten mehr geht, ruft der Taxifahrer kurzerhand soires müssen stets optimal sitzen und lassen, die sich rund um den Fischmarkt am Zielort an und lässt sich eine Weg- exakt dem angesagten Trend folgen. Für drängen, Frischer kann man rohen Fisch beschreibung geben. Nicht ohne Grund ist iedes Ausgeh-Outfit gibt es die passende nicht genießen. Abenteuerlustige Feinauf den Visitenkarten von Restaurants Handyhülle und sogar den eisigen Tempe- schmecker können hier auch eine Speziaoder Bars oft eine Kleine Karte oder raturen im Winter trotzen die jungen lität der besonderen Art kosten: "San-Straßenskizze verzeichnet

Das schicke Ausgehviertel auf der Süd- auch die jungen Männer minutenlang ihr chen zerlegt, auf dem Teller. Sesamsoße seite des Han Flusses ist in den letzten Spiegelbild. Erst wenn das Outfit zurecht- darüber und ab in den Mund. Das kostet Jahren neben dem Studentenviertel zur zweiten Instanz im Seouler Nachtleben

geworden. Noch in den





DAS SCHICKE SEOUL

Gebiet zu den am wenigsten entwickelten DAS ANDERE GESICHT atischen Raum kommen Betrachter oft noch nicht auch von Konf his Euß ins frischen Eischs aktuelle Schönheitsideal.

schwärmer: Unzählige Straßenstände bieten die Uhr.

sind die Szenegänger wieder bereit für Zunge festsaugen. 80er Jahren zählte das ihren großen Auftritt auf der Tanzfläche.

Aus dem gesamten asi- zahllose exotische Meerestiere für die der niemals schläft

Touristen, um sich Au- einmal einen Namen genpartien, Wangenkno- kennt. Rund um die Uhr chen oder Nasen model- herrscht hier reges Treilieren zu lassen. In den hen Aher ietzt in den noblen Clubs und an- Morgenstunden begingesagten Diskotheken nen die täglichen Verpasst das Publikum dann steigerungen des fang-

FRÜHSTÜCK FÜR ARENTELIDED

Nach einer durchtanzten Nacht kann man sich auf Stärkung für die Nacht- dem Fischmarkt hervorragend stärken. Kunden deuten einfach mit dem in Seoul frisch gekochte Finger auf die gewünsch-Spezialitäten rund um – te Muschel, den Fisch oder die Languste. So-

gleich wird das Tier aus einem der tau-Frauen in knappen Miniröcken wenn es nakii" übersetzt lebender Tintenfisch" das Stuling verlangt. Selbst auf den heißt die Mutprobe für Globetrotter, die Herren-Toiletten der Clubs bilden sich lan- zu Hause eine Geschichte erzählen wol-Den Weg nach Gangnam finden alle Taxis: ge Schlangen: Denn dort kontrollieren Ien. Der Oktopus zappelt, in kleine Häppgezupft ist, das Hemd faltenfrei fällt und Überwindung! Wer nicht schnell genug jedes einzelne Haar wie gewünscht liegt, kaut, spürt, wie sich die Tentakel an der

EINE STADT OHNE PAUSE

Nicht ganz so exotisch, dafür aber umso Regionen der Stadt. Aus Doch das schrille Partyvolk ist nur eine Fa- leckerer ist das Essen an den Straßenden dörflichen Struk- cette der Stadt, die niemals schläft. Wenn ständen, die das nächtliche Seoul mit Leturen ist ein glitzerndes der Himmel vom Schwarz der Nacht lang- ckereien versorgen. Allerhand Frittiertes, Hightech-Viertel mit Lu- sam ins verwaschene Grau des Morgens Nudeln Reis und Gemüse werden bis zum xusboutiquen und Wol- wechselt, tauchen Besucher nur wenige Morgengrauen an die Nachtschwärmer kenkratzern gewachsen. Kilometer von den Partymeilen entfernt in gebracht. Und auch shoppen geht in Seoul Nahezu alle großen Kon- eine andere Welt ein. Der Noryangjin rund um die Uhr, denn an jeder Ecke sind zerne des Landes haben Fischmarkt bringt den Ozean mitten in die 24-Stunden-Supermärkte zu finden. Wer hier ihre Hauptquar- Stadt. Das riecht man schon aus gehöriger es bis jetzt vergessen hat, kann dort an tiere. Zudem ist das Entfernung. Auf einer Fläche von über der Kasse sogar seine Gas- und Strom-Viertel eines der großen 60.000 Quadratmetern bieten mehr als rechnung bezahlen. Das geht auch mor-Zentren für plastische 700 Händler alles, was in den Meeren zu gens um vier Uhr, kein Problem. Pausen? Schönheitschirurgie. finden ist: Muscheln, Krabben, Fische und Gibt es nicht. Seoul ist eine Metropole, die

LEBEN, UM ZU ARBEITEN

In keinem Land arbeitet die Bevölkerung mehr als in Korea, sagen Studien der OECD. Die Südkoreaner erreichen jährlich 2.193 Stunden Arbeit. Zum Vergleich: Die Deutschen kommen im Schnitt auf 1.408 Stunden. Doch diese Statistik verrät auch, dass die Koreaner, trotz des hohen Arheitsnensums nur den 28 Platz in puncto Produktivität einnehmen. Einer der Gründe: Koreaner investieren viel Zeit, um aus kilometerweit entfernten Trabantenstädten ins Zentrum zu pendeln.









CHAOTISCH UND FASZINIEREND

Moment durch. Doch schon ist der Augenblick vorbei, und die Autobahnen pumpen wieder Licht, Menschen und Aufgaben ins Zentrum.

KIARO 02//2012



verstehen, warum viele Reisende von einer ersten Phase der Orientierungslosigkeit berichten. Da kann man seine Karte und seinen Reiseführer drehen und wenden, wie man will: Die Straßen haben keine Namen, die Häuser in der Regel keine Nummern. Und das europäische Smartphone samt Navigationssystem keinen Empfang ("Roaming" sollte aus Kostengründen möglichst deaktiviert werden!). Man müsste jemanden fragen können, der sich auskennt ... Manche Südkoreaner sprechen Englisch - aber selbstverständlich ist das noch lange nicht. Wer jetzt ein paar Brocken Koreanisch versucht, hat sofort die Sympathie aller Umstehenden für sich gewonnen. Und auch Wegbeschreibungen fallen oft typisch koreanisch aus:



meist führen diese von Sehenswürdigkeit zu Sehenswürdigkeit, bis man (irgendwann) am Ziel ist. Das wirkt etwas improvisiert, aber man kann sich daran gewöhnen.

EINFACH WIRD DAS NICHT

Etwa 78 Millionen Menschen sprechen Koreanisch, eine einzigartige Sprache. Bis heute sind sich Sprachwissenschaftler nicht einig, welcher Sprachfamilie das Koreanische zuzuordnen ist. Absolut gesichert ist jedoch die Entstehung der koreanischen Schrift Hangeul, die im

15. Jahrhundert König Sejong der Große ausarbeiten ließ. Er entwickelte ein Alphabet, das Laute der koreanischen Sprache und chinesischer Lehnwörter sowie die Laute von weiteren

안녕하세요

Sprich: An-nyeong-ha-se-yo! (Guten Tag!) Fremdsprachen und sogar Geräusche aus der Natur wiedergeben konnte. Die Sprache ist nicht einfach zu erlernen. Das Hangeul-Alphabet umfasst vierzehn Konsonanten und zehn Vokale, die zu Silbenblöcken zusammengefügt werden. Dabei werden unterschiedliche Grund-Zeichen miteinan-

der systematisch kombiniert. Die Hangeul-Schrift kann sowohl vertikal als auch horizontal geschrieben werden. ●

ZU GEWINNEN LUST AUF KOREANISCH? Dann gewinnen Sie eine

Büchern, Koreanisch Wort für Wort* aus der Reihe "Kauderweisch", Band 44. des REISE KNOW-HOW Verlags. Bitte senden Sie eine Postkarte an: Z. H. Judith Richter Theodor-Heuss-Allee 11, 60486 Frankfurt, oder per E-Mail an: kiaro@kia.de, Betreff: Kauderwelsch