

WILHELMSHAVENER ZEITUNG

Appell sorgt für Gänsehaut

KULTUR „Musik trifft Roman“: Ernstes Thema mit gefühlvoller Musik verbunden

Wenn Musik und Worte verschmelzen, entsteht etwas Besonderes. Davon konnten sich über 200 Besucher im Pumpwerk überzeugen. Sie erlebten eine außergewöhnliche Konzertlesung.

VON JANA GLOSE

WILHELMSHAVEN – Musiker David Müller alias Batomae und seine Band haben keinen gewöhnlichen Support-Act dabei: Es ist seine beste Freundin Jana Crämer, die hinter einem Lesepult auf der Bühne sitzt. Die beiden bringen am Sonnabend bei einer außergewöhnlichen Konzertlesung die Geschichte einer ganz besonderen Freundschaft ins Pumpwerk.

Kennengelernt haben sich beide als Managerin und Bassist der Band „Luxuslärm“. Crämer leidet seit ihrer Jugend an einer Essstörung und Übergewicht. In ihrem autobiografischen Roman „Das Mädchen aus der 1. Reihe“ erzählt sie ihre Geschichte. Passend zum Roman schrieb Batomae einen Song mit dem Titel „Unvergleichlich“. Beides vereinen die Freunde in der Konzertlesung.

Crämer erzählt die Geschichte einer jungen Frau, die für ihr Leben gerne auf Konzerte geht, sich mit Freunden trifft und eigentlich ein



Musiker David Müller alias Batomae und Autorin Jana Crämer beeindruckten das Publikum mit einer berührenden Kombination aus Konzert und Lesung.

FOTO: SPRENGEL

ganz normales Leben zu führen scheint. Wäre da nicht ihr Problem mit dem Essen. Schonungslos ehrlich liest Crämer Zeilen über das Zählen von Kalorien, Hungerzeiten, Fressattacken und das erste Erbrechen.

Zwischen der Lesung setzt Batomae das Gesagte gemeinsam mit seiner Band musikalisch in Szene. Passend zur Handlung covert er Teile von Songs wie „Locked Out Of Heaven“ von Bruno Mars oder „Feel“ von Robbie Williams. An einigen Stellen ist es ein Wechsel von Wort und Musik, an anderen Stellen wird die Lesung instrumental unter-

malt. Wo die Worte enden, beginnt die Musik.

Der zweite Teil des Abends gehört voll und ganz Sänger Batomae und seiner Band. Die während der Lesung im Saal stehenden Stühle sind verschwunden und eine große Traube an Menschen steht vor der Bühne. Batomae animiert das ausgelassene Publikum zum Singen, Klatschen und Tanzen. Goldregen aus Konfettikanonen und Seifenblasen zu den sanften und emotionalen Klängen sorgen für wunderschöne Momente.

Crämer genießt das Konzert mitten im Publikum, steht später sogar in der ers-

ten Reihe. Natürlich darf der für Crämer passend zum Buch geschriebene Song an diesem Abend nicht fehlen. Hinter „Unvergleichlich“ steckt der Appell, damit aufzuhören, sich ständig mit dem aufgezwungenen Schönheitsideal der Gesellschaft vergleichen zu müssen.

„Genauso wie du bist, bist du unvergleichlich“ singt Batomae und sorgt für Gänsehaut.

Die Verbindung der Lesung über das ernste Thema Essstörung mit den gefühlvollen Songs von Batomae machen den Abend zu etwas ganz Besonderem.