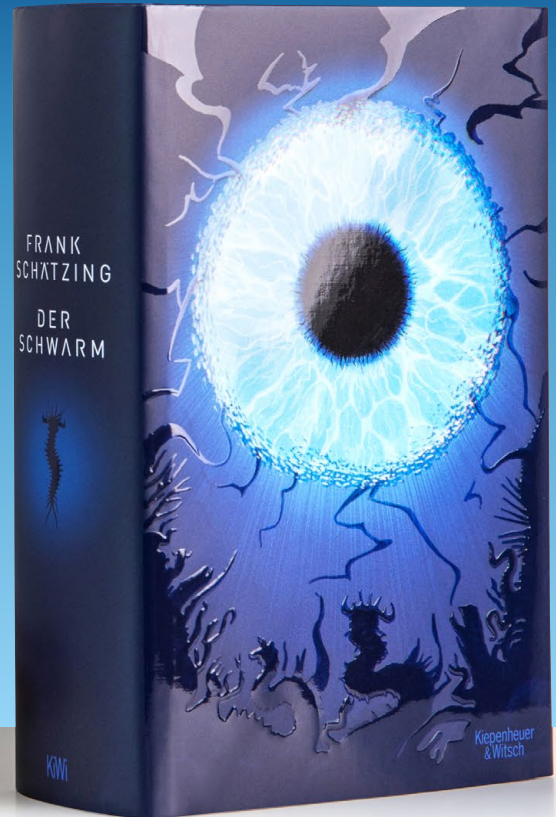




BÜCHER



Ausflug ins Jetzt

*Ein verliebter Sniper, eine toughe Studentin, fünf Influencer und Attacken der Natur:
Unsere LITERARISCHE JUNI-LESE bietet hochaktuelles Kopfkino*

MATHIAS ENARD: „DER PERFEKTE SCHUSS“ (HANSER BERLIN)

Intensive Sniper-Studie aus einer belagerten Stadt. Vom Dach aus nimmt der Scharfschütze den Feind ins Visier. Tötet präzise. Erinnert sich an jeden Schuss. Erreicht durch Geduld und Atemkontrolle 100 Prozent Treffsicherheit. Begehrt die junge Pflegerin seiner Mutter. Eleganter Text über ein erbarmungsloses Handwerk.

ESTHER SCHÜTTPELZ: „OHNE MICH“ (DIOGENES)

Sex, Jura, Drogen und bloß kein Yoga. Die Erzählerin torkelt durchs Studium und die Münsteraner Bars. Mitte 20, frisch verheiratet und schon wieder getrennt. „Ich bin ein interessantes Hybrid zwischen kapitalistischem Arschloch und durchsetzungsstarker Zukunftsfrau“, behauptet sie in der umwerfend lässigen Lovestory.

BERNHARD AICHNER: „BILDRAUSCHEN“ (BTB)

Pressefotograf David Bronski nimmt eine Auszeit in den Tiroler Bergen, um einem Burn-out vorzubeugen. Doch dann findet er eine Frauenleiche im Schnee, und seine Hütte brennt ab. Spuren am Tatort führen zu einem Luxus-Chalet, in dem fünf Social-Media-Stars logieren. Sogartiger Krimi um tödliches Influencing, wie im Zeitraffer erzählt.

FRANK SCHÄTZING: „DER SCHWARM“ (KIEPENHEUER & WITSCH)

Der visionäre Thriller von 2004 steht wieder im Rampenlicht. Das Buch erscheint in einer hochwertigen Neuauflage mit Bonuskapitel und Essay, Hörbuch und Hörspiel werden als Box veröffentlicht. Und die Verfilmung als TV-Serie lockt jüngere Zielgruppen zur Tiefsee-Intelligenz der Yrr. Zweifellos: ein moderner Klassiker.

text **GÜNTER KEIL**

FOTO: PLAYBOY